



PORTFOLIO

SARA F. JORSLOV
2026

Declaración artística

Un viaje hacia lo esencial

ES. Sara F. Jorslov desarrolla su práctica artística en el territorio de la abstracción, concebida como un espacio de exploración entre el azar y la intención. A través del gesto, el color y el vacío, investiga procesos de depuración visual y conceptual que buscan aislar lo verdaderamente importante, despojando a la imagen de todo aquello que no aporta valor.

La pintura se convierte en un lugar de diálogo entre lo que emerge de forma espontánea y lo que es acotado de manera consciente. Entre el caos inicial y la estructura que se construye a través de la observación, la pausa y la selección. Cada obra nace de una tensión constante entre presencia y ausencia, entre ruido y silencio, entre materia y espacio.

Su trabajo no se centra en la representación, sino en la revelación: permite que emerja aquello que posee fuerza, sentido y verdad dentro de la composición. En este proceso, el acto de eliminar, cubrir o silenciar es tan importante como el de mostrar. La imagen final es el resultado de un procedimiento que transforma el exceso en esencia.

La abstracción, en este contexto, no es un fin en sí mismo, sino una herramienta para acceder a un lenguaje más universal, donde el espectador pueda proyectar su propia experiencia, emociones y lecturas. La obra se ofrece así como un espacio abierto, de contemplación y resonancia, en el que cada mirada completa el sentido de la imagen.



Core. 100x100cm. 2026

Artistic Statement

A journey to the essential

EN. Sara F. Jorslov develops her artistic practice within the field of abstraction, conceived as a space of exploration between chance and intention. Through gesture, color, and emptiness, she investigates processes of visual and conceptual distillation that seek to isolate what is truly essential, stripping the image of everything that does not add value.

Painting becomes a site of dialogue between what emerges spontaneously and what is consciously defined. Between the initial chaos and the structure built through observation, pause, and selection, each work is born from a constant tension between presence and absence, between noise and silence, between matter and space.

Her work does not focus on representation, but on revelation: allowing what holds strength, meaning, and truth within the composition to emerge. In this process, the act of eliminating, covering, or silencing is as important as the act of showing. The final image is the result of a procedure that transforms excess into essence.

Abstraction, in this context, is not an end in itself, but a tool to access a more universal language, where the viewer can project their own experiences, emotions, and interpretations. The work is thus offered as an open space for contemplation and resonance, in which each gaze completes the meaning of the image.



Palma. Palm. 100x100cm. 2026

Proceso pictórico

Entre azar e intención

ES. En su práctica de los últimos años, el punto de partida de Sara F. Jorslov es siempre un fondo de color uniforme sobre el que construye una primera capa de material fluido en técnica mixta. El agua es un elemento esencial en este proceso: actúa como vehículo de expansión, permitiendo que la pintura se despliegue libremente por toda la superficie del lienzo.

En esta fase inicial, la obra se genera a través de un equilibrio entre azar e intervención consciente. Mediante suaves movimientos y balanceos del soporte, acompaña el recorrido natural del agua, guiando sin imponer, permitiendo que el color se entrelace, se diluya y genere formas inciertas, transparencias y manchas que evocan paisajes abstractos, atmósferas o estructuras todavía indefinidas.

Esta primera etapa es un gesto de apertura y entrega. La imagen se construye sin control absoluto, dando lugar a una composición viva, orgánica e imprevisible.



Pictorial process

Between chance and intention

EN. In her practice of recent years, the starting point for Sara F. Jorslov is always a uniform field of color, upon which she builds an initial layer of fluid material using mixed media. Water is an essential element in this process: it acts as a vehicle for expansion, allowing the paint to unfold freely across the entire surface of the canvas.

In this initial phase, the work is generated through a balance between chance and conscious intervention. Through subtle movements and gentle tilting of the support, she accompanies the natural path of the water, guiding without imposing, allowing the color to intertwine, dissolve, and generate uncertain forms, transparencies, and stains that evoke abstract landscapes, atmospheres, or still-undefined structures.

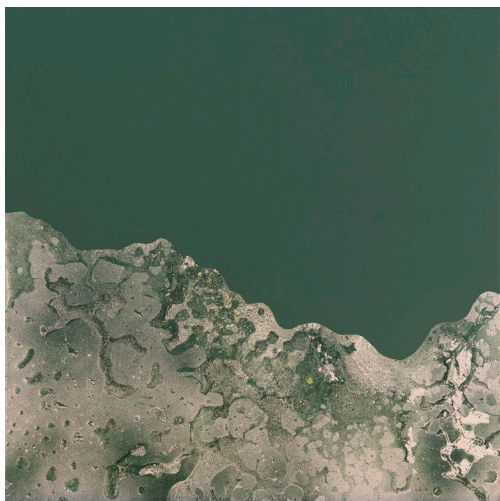
This first stage is a gesture of openness and surrender. The image is constructed without absolute control, giving rise to a living, organic, and unpredictable composition.



Huella ancestral. Ancestral trace. 146x114cm. 2025

El silencio

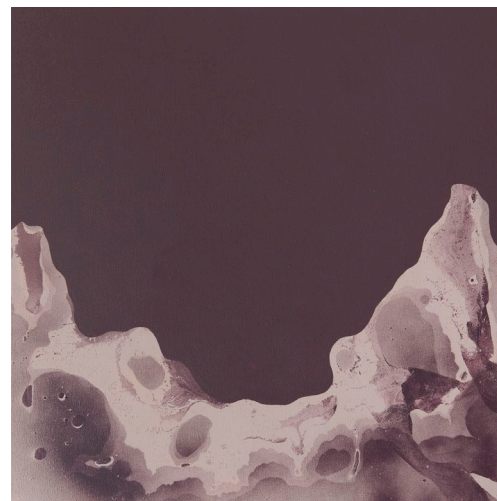
Escuchar la imagen



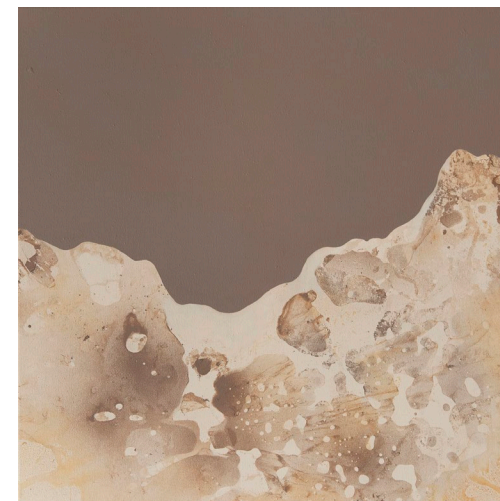
Humedal. Wetland. 50x50cm. 2024



*Rocío en la niebla. Mist of dew
100x100cm. 2025*



El umbral. Threshold. 50x50cm. 2024



La cumbre. The peak. 50x50cm. 2024

ES. Una vez concluido el despliegue inicial, comienza un tiempo de pausa. Este momento de silencio y contemplación es fundamental en su proceso creativo. La obra necesita detenerse, asentarse y abrir un espacio de conversación formal y conceptual.

Durante esta fase, la artista observa con atención y establece un diálogo íntimo con la imagen. Lejos de tratarse de una revelación pasiva, el sentido no emerge por sí solo: es construido a través de su mirada, su criterio y su percepción personal. La imagen original está siendo reinterpretada.

El proceso consiste en discernir con precisión: identificar qué elementos poseen verdadera fuerza estructural, cuáles sostienen la composición y cuáles, por el contrario, la debilitan. La depuración no es un gesto intuitivo sin dirección, sino un ejercicio de responsabilidad formal. La artista decide qué permanece y qué desaparece. Cada contorno que delimitará y definirá ese nuevo tema, es una decisión estudiada y meditada.

Así, pone orden en el caos y lo domestica por completo. Lo que aporta sentido se potencia; lo superfluo se silencia bajo mantos de color. La imagen encuentra así, su equilibrio entre presencia y ausencia, entre vacío y materia.



The silence

Listening to the image

EN. Once the initial deployment is complete, a period of pause begins. This moment of silence and contemplation is fundamental to her creative process. The work needs to stop, settle, and open a space for formal and conceptual dialogue.

During this phase, the artist observes attentively and establishes an intimate dialogue with the image. Far from being a passive revelation, meaning does not emerge on its own: it is constructed through her gaze, her judgment, and her personal perception. The original image is being reinterpreted.

The process consists of discerning with precision: identifying which elements possess true structural strength, which sustain the composition, and which, on the contrary, weaken it. The refinement is not an intuitive gesture without direction, but an exercise in formal responsibility. The artist decides what remains and what disappears. Each contour that will delimit and define this new theme is a studied and carefully considered decision.

Thus, she brings order to chaos and fully domesticates it. What contributes meaning is intensified; the superfluous is silenced beneath layers of color. The image finds its balance between presence and absence, between emptiness and matter.

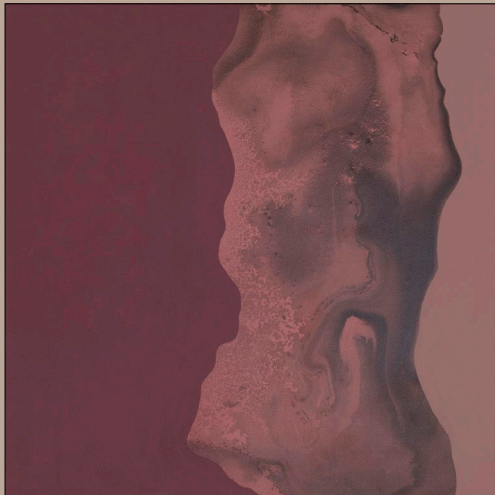
Menos es más

La elección como gesto artístico

ES. Cubrir grandes superficies con un solo color, plano y aparentemente vacío, constituyó para Jorslov un acto de valentía. Renunciar a la acumulación de información visual —texturas, gestos, detalles— puede interpretarse como una ausencia de trabajo, cuando en realidad implica una decisión consciente y radical: confiar en el poder del vacío y en la fuerza de lo esencial.

El “menos es más” de Mies van der Rohe se convierte aquí en una premisa conceptual. Estudiar la imagen de base, aislar lo importante, y otorgarle el protagonismo que merece, descartando todo lo que no aporta valor. La simplificación no es reducción, sino un acto de honestidad y generosidad con la propia obra.

En este sentido, su pintura no propone una retirada, sino una postura: frente al exceso, elige la síntesis; frente al desorden, la estructura; frente al azar, la intención.



Torso etéreo. Ethereal torso
60x60cm. 2025



Sombra efímera. Ephemeral Shadow
50x50cm. 2024



Orquidea.
80x80cm. 2025

Less is more

Choice as an artistic gesture

EN. Covering large surfaces with a single color, flat and seemingly empty, constituted an act of courage for Jorslov. Renouncing the accumulation of visual information - textures, gestures, details - can be interpreted as an absence of work, when in fact it implies a conscious and radical decision: to trust in the power of emptiness and in the strength of the essential.

Mies van der Rohe's "less is more" becomes here a conceptual premise. To study the source image, isolate what matters, and grant it the prominence it deserves, discarding everything that adds no value. Simplification is not reduction, but an act of honesty and generosity toward the work itself.

In this sense, her painting does not propose a retreat, but a stance: faced with excess, she chooses synthesis; faced with disorder, structure; faced with chance, intention.



Presencia suspendida. Hovering presence. 120x100cm. 2025



Guardianes del silencio. The guardians of silence. 140x100cm. 2025

Filosofía de vida

Transitar lo simple

ES. El proyecto de Jorslov no es únicamente una investigación plástica, sino también una reflexión sobre la forma en que habitamos el mundo. Vivimos en una sociedad marcada por la velocidad, el consumo exagerado y la saturación constante: fast food, fast fashion, fast content, fast life. Adultos y niños reciben estímulos de manera ininterrumpida, lo que dificulta la capacidad de detenerse, reflexionar y valorar el presente.

Su obra propone un gesto de resistencia íntima: simplificar, limpiar y elegir.

Esta actitud conecta también con una preocupación medioambiental muy presente en su día a día. La misma lógica de exceso que nos invade como individuos amenaza también nuestro entorno natural. Frente a un mundo herido por la crisis climática, la contaminación y la sobreexplotación de recursos, su pintura se convierte en una invitación a la conciencia, a la pausa, a la simplicidad y al respeto.

Cada lienzo es, al mismo tiempo, una imagen y un gesto: una forma de mirar el mundo y una forma de habitarlo.





Life philosophy

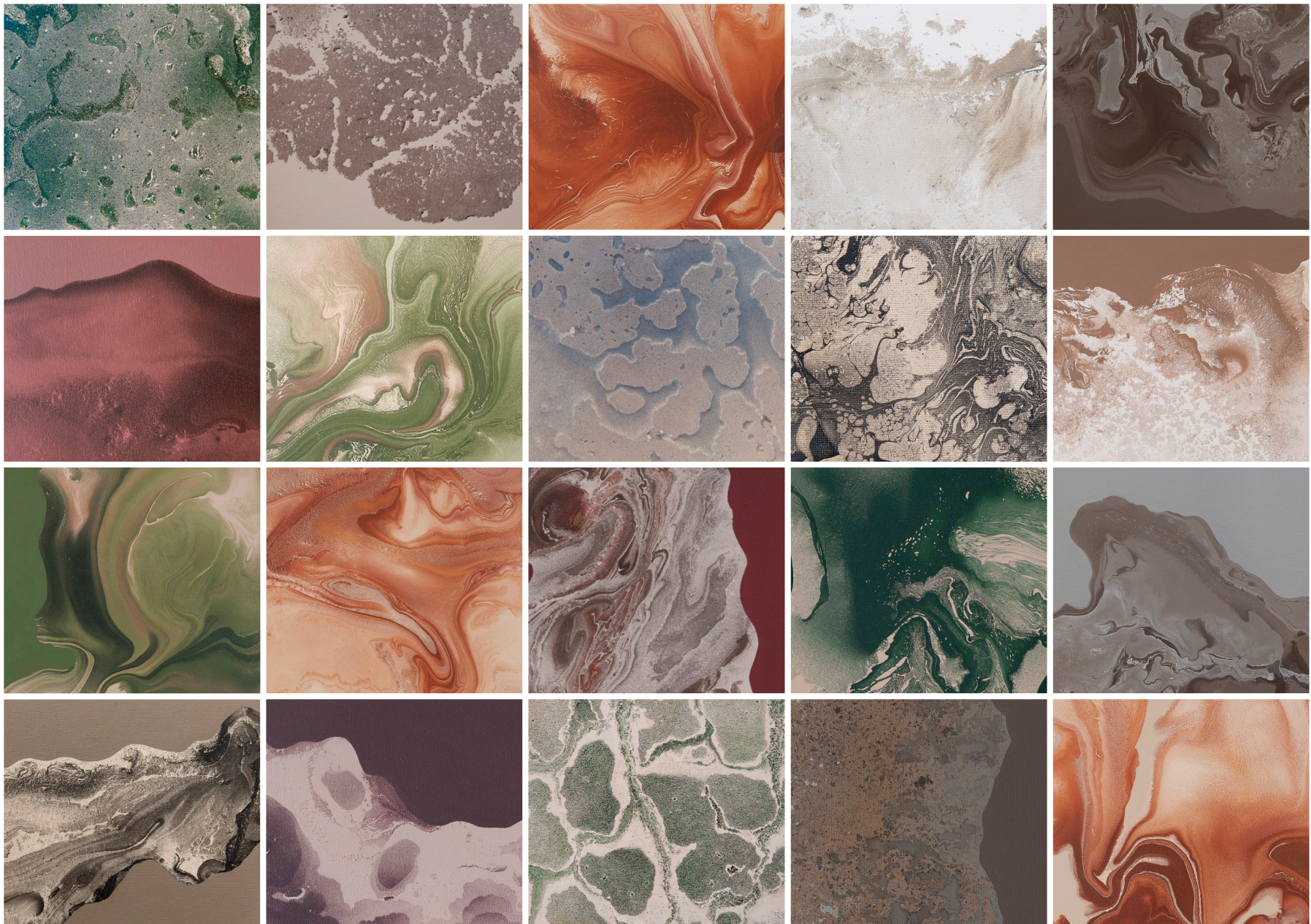
Embrace simplicity

EN. Jorslov's project is not merely a visual investigation, but also a reflection on the way we inhabit the world. We live in a society marked by speed, excessive consumption, and constant saturation: fast food, fast fashion, fast content, fast life. Adults and children receive stimuli uninterruptedly, making it difficult to pause, reflect, and appreciate the present moment.

Her work proposes a gesture of intimate resistance: to simplify, to clear away, and to choose.

This attitude is also connected to an environmental concern that is deeply present in her daily life. The same logic of excess that overwhelms us as individuals also threatens our natural environment. In the face of a world wounded by the climate crisis, pollution, and the overexploitation of resources, her painting becomes an invitation to awareness, to pause, to simplicity, and to respect.

Each canvas is, at the same time, both an image and a gesture: a way of looking at the world and a way of inhabiting it.



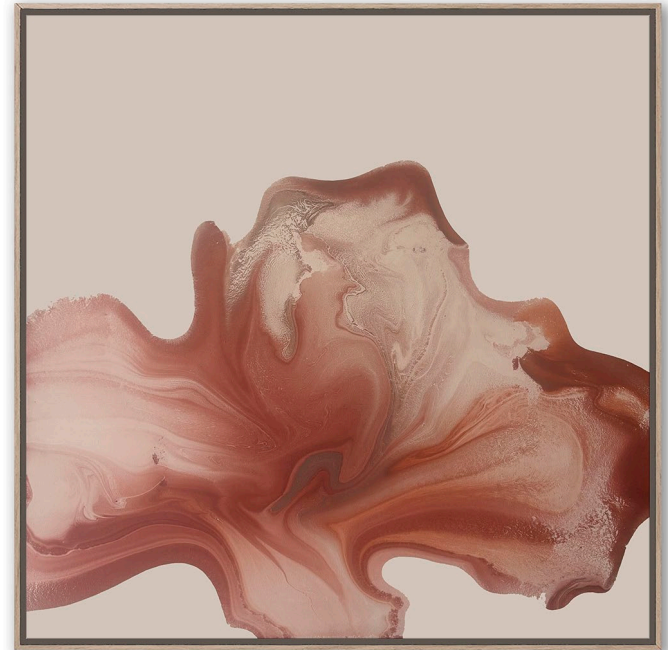
Detalles. Close ups



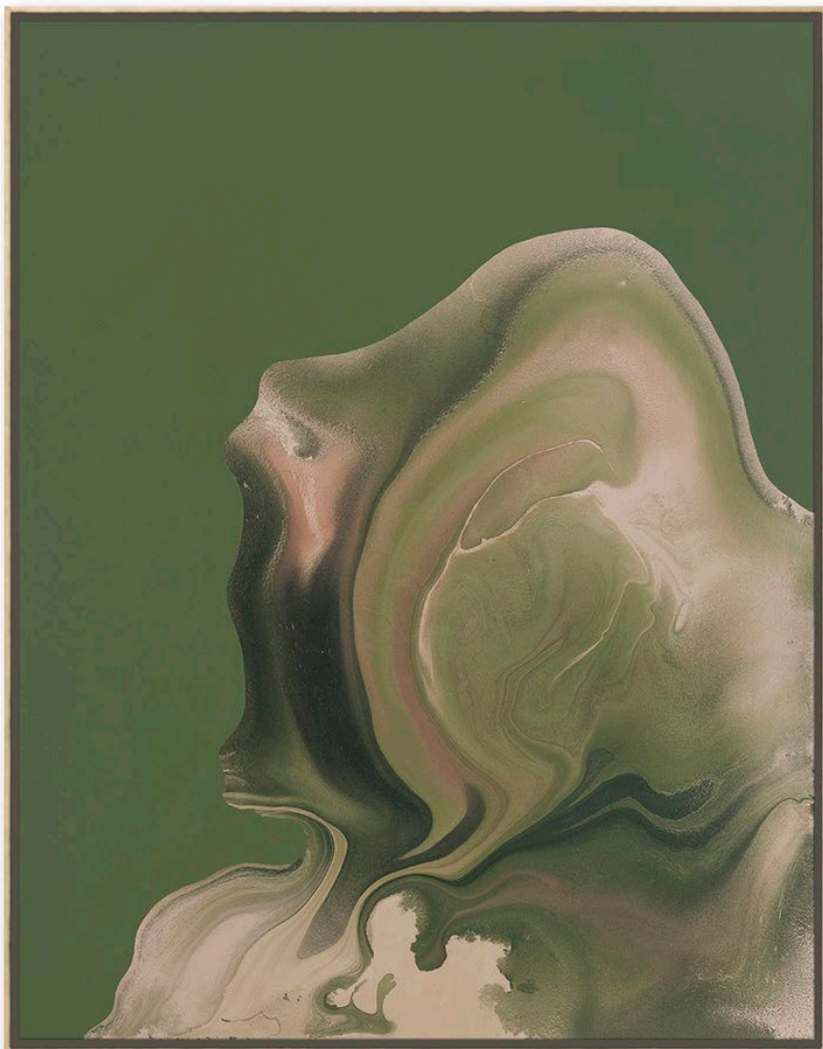
El valle I. The valley I. 80x80cm. 2026



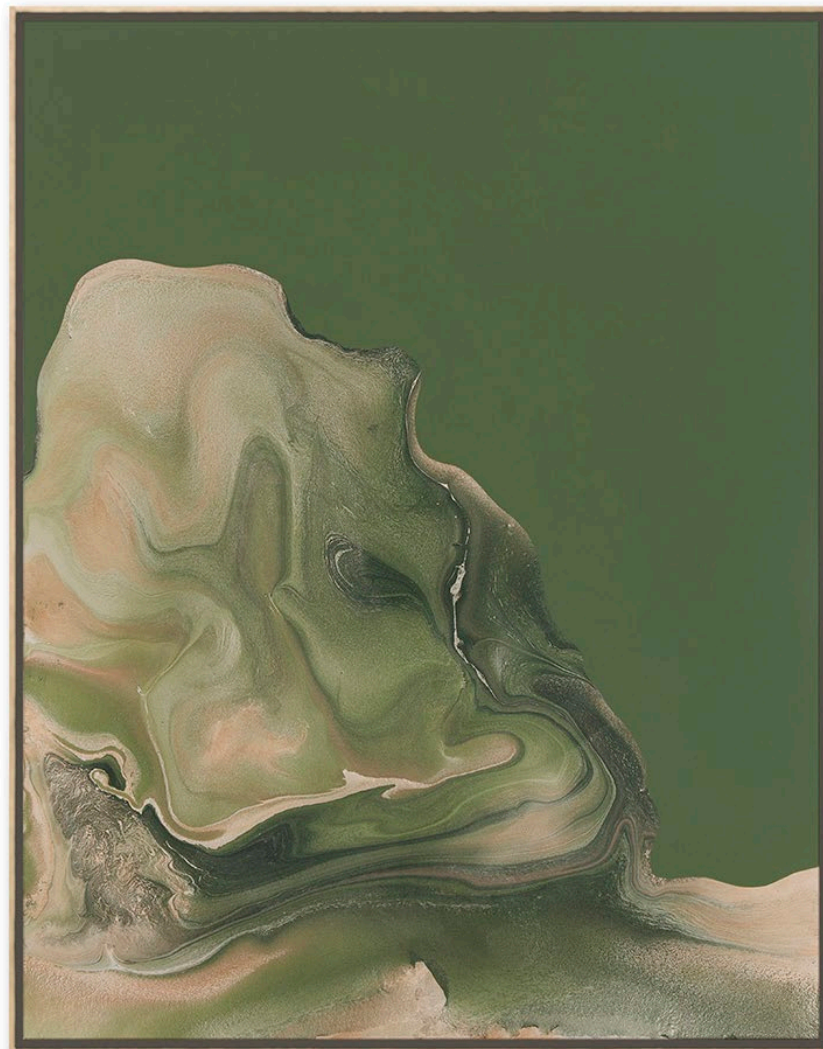
El valle II. The valley II. 80x80cm. 2026



La flor. The flower. 80x80cm. 2026



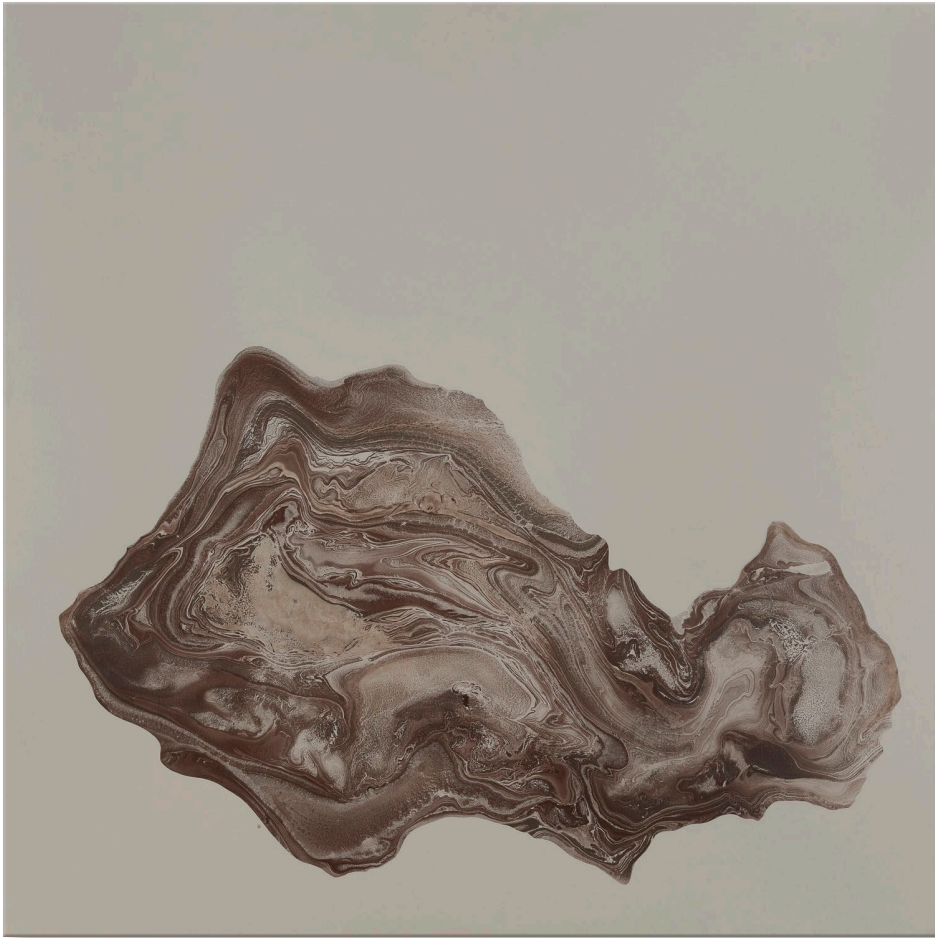
Sueño esmeralda I. Emerald Dream I. 90x70cm. 2026



Sueño esmeralda II. Emerald Dream II. 90x70cm. 2026



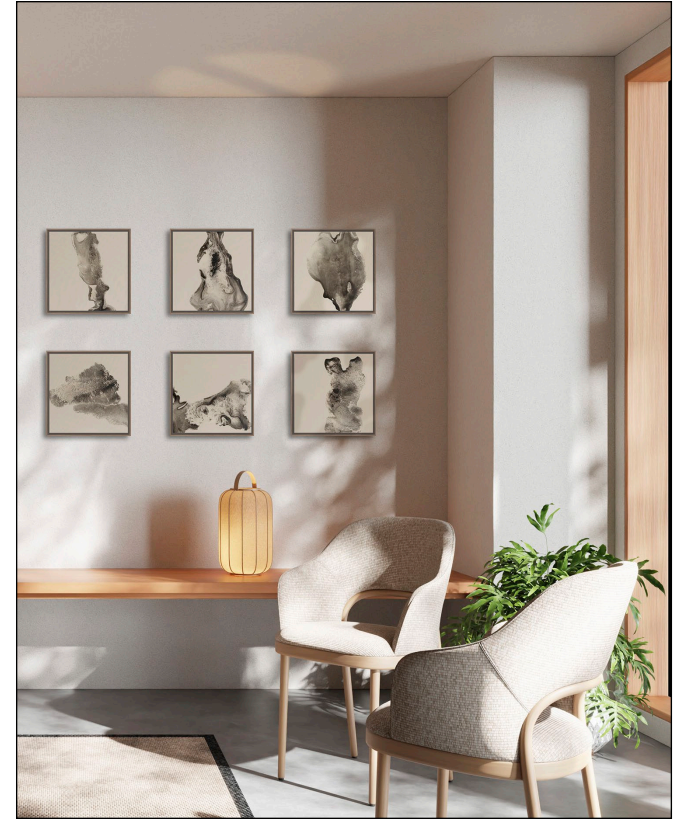
Aguas gemelas. Water twins. 80x60cm. 2026



Alma mineral. Marble Soul. 100x100cm. 2026



Deriva mineral. Marble Drift. 120x100cm. 2026



ES. Trayectoria artística

2026

- 01/2026. Exposición colectiva PEM Gallery, Pueblo Español, Palma de Mallorca
02/2026. Exposición colectiva en Artmadams Hotel, Palma de Mallorca
03/2026. Exposición colectiva. Finalista en el Premio Círculo de Bellas artes de Palma, Mallorca
03/2026. Participación en Affordable Art Fair, Battersea, Londres
05/2026. Participación en Affordable Art Fair, Hampstead, Londres
07/2026. Exposición colectiva del Círculo de Bellas Artes de Palma, C.C. La Misericordia, Palma de Mallorca

Colaboración en proyectos de interiorismo con galería Aba Art Lab, Tamara Nielsen Art Consultant, Barceló Balanzó Arquitectos, entre otros

2025

- 02/2025. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
05/2025. Exposición colectiva en Simply Son Braho, Palma de Mallorca
06/2025. Exposición colectiva en Génova, Mallorca
Seleccionada para el Summer Art Festival 2025 por el Ayuntamiento de Palma
07/2025. Exposición colectiva en Espacio E Gallery
Finalista del Certamen de Artes visuales Camarote Madrid
08/2025. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Calviá, Mallorca
Finalista en los Premis Rei en Jaume 2025
09/2025. Exposición colectiva en el Casal de Cultura Can Gelabert, Binissalem
Finalista en el 46º Certàmen d'Arts Plàstiques Vila de Binissalem, Mallorca
10/2025. Exposición colectiva en Can Soler, Sa Pobra, Mallorca
Seleccionada convocatoria Art i Copes
10/2025. Muestra de arte local con Mallorca Makers en C. Cultural Son Tugores, Alaró, Mallorca
10/2025. Participación en Affordable Art Fair Amsterdam,

Colaboración en proyectos de interiorismo con ArtiQ Gallery, Londres
Colaboración en proyectos de interiorismo con galería Aba Art Lab, Mallorca
Colaboración en proyectos de interiorismo con Tamara Nielsen Art Consultant, Mallorca

2024

- 02/2024. Exposición colectiva en la Galería Aguasanta Studio 23, Palma de Mallorca
02/2024. Exposición colectiva en el Hotel Saratoga, Palma de Mallorca
03/2024. Exposición colectiva "Artists of Mallorca" en el Museo de Sóller, Sóller, Mallorca
04/2024. Exposición colectiva "Pensando en nuestro planeta, imaginemos el futuro"
Castillo de Monteagudo de las Vicarias, Soria
05/2024. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2024
10/2024. Exposición Colectiva en la Galería Sa Tafona, Deià, Mallorca.
Seleccionada para el Premio de arte George Sheridan
12/2024. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca

Colaboración en proyectos de interiorismo con Aba Art Lab, Mallorca
Colaboración en proyectos de interiorismo con Tamara Tamara Gallery, Mallorca

2023

- 01/2023. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
03/2023. Exposición Individual en el Centro Sociocultural Norte-Universidad, Madrid
Seleccionada en la convocatoria de proyectos expositivos de 2023
04/2023. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2023
09/2023. Exposición colectiva en el Centro Cultural de Jesús, Ibiza.
Seleccionada para el Ibiza Art Guide 2023/2024

- 09/2023. Exposición colectiva en Palma
Seleccionada para la Nit de l'art de Palma por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca
10/2023. Exposición colectiva Galería Sa Tafona. Hotel Belmond La Residencia, Deià
11/2023. Exposición colectiva en Sa Quartera Centre d'Art. Inca
Finalista en el XIV Certàmen d'arts plàstiques 2023, Inca. Mallorca
12/2023. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca

2022

- 03/2022. Exposición colectiva en el Covent de Sant Bartomeu, Lleida.
Seleccionada en el XVI Premi de Belles Arts de Sant Jordi, Bellpuig, Lleida
04/2022. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2022
05/2022. Exposición individual en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
06/2022. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Andratx, Mallorca
Seleccionada en el Premi Josep Ventosa de Pintura 2022
07/2022. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Llerena, Badajoz
Seleccionada en el III Certamen de Pintura Juan de Zurbarán.
08/2022. Exposición colectiva en el C.C. El Recreo, Quintanar de la Orden, Toledo
Seleccionada en el XXXI Premio de Pintura Antonio Arnau
08/2022. Exposición colectiva en Can Prunera, Museo Modernista, Sóller, Mallorca
Seleccionada para el I Premio de Arte Artists of Mallorca
09/2022. Exposición colectiva en el Casal de Cultura Can Gelabert, Binissalem
Seleccionada en el 43º Certàmen d'Arts Plàstiques Vila de Binissalem, Mallorca
10/2022. Exposición colectiva en la Fundación Can Soler, Sa Pobra
Seleccionada para la convocatoria de Art i Copes 2022, Sa Pobra, Mallorca
10/2022. Exposición colectiva en el Museo Cerezo Moreno, Jaén
Seleccionada en el XXXII Concurso de Pintura Cerezo Moreno, Villatorres, Jaén
11/2022. Exposición colectiva en Sa Quartera Centre d'Art. Inca
Finalista en el XIII Certàmen d'arts plàstiques 2022, Inca. Mallorca

2021

- 03/2021. Exposición colectiva en Can Planes, Espai d'Art i Cultura, Mallorca.
Seleccionada en la Convocatoria de F-Art Es
04/2021. Exposición colectiva en la Sala Juana Francés de la AEPE, Asociación Española de Pintores y Escultores, Madrid. Seleccionada en la Convocatoria para el VI Salón de Arte Abstracto de la AEPE
04/2021. Exposición colectiva en el Centre d'art Sa Quartera, Mallorca.
Seleccionada en el XV Incart Festival 2021
05/2021. Exposición colectiva en el Centre Cultural Sa Mina, Lloseta, Mallorca
Seleccionada en el Premi d'Arts Plàstiques Vila de Lloseta 2021
07/2021. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
08/2021. Exposición colectiva en el Centro Cultural La Pasada, Sotillo, Ávila
Seleccionada en el XX Concurso Nacional Villa de Sotillo 2021
09/2021. Exposición individual en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
09/2021. Seleccionada en el XLII Premio Gredos de Pintura, Ávila
09/2021. Exposición colectiva en el Museo de Romanización, Calahorra, La Rioja.
Seleccionada en el XXV Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Calahorra
10/2021. Exposición colectiva en Fundación Can Soler, Sa Pobra, Mallorca.
Seleccionada en la XIV edición de Art i Copes 21, Sa Pobra, Mallorca

2020

- 08/2020. Exposición colectiva en el Covent de Sant Bartomeu, Lleida.
Seleccionada en el XV Premi de Belles Arts de Sant Jordi
08/2020. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Andratx, Mallorca.
Seleccionada en el Premi Josep Ventosa de Pintura - 2020
11/2020. Exposición colectiva en el Colectivo La Salita, Gijón.
Seleccionada en la Convocatoria de Arte de tema Paisaje 2020
12/2020. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Oliva de la Frontera, Badajoz.
Seleccionada en el XX Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio

EN. Artistic Career

2026

- 01/2026. Group exhibition at PEM Gallery, Pueblo Español, Palma de Mallorca
- 02/2026. Group exhibition at Artmadams Hotel, Palma de Mallorca
- 03/2026. Group exhibition. Finalist at the Círculo de Bellas Artes de Palma Prize, Mallorca
- 03/2026. Participation in the Affordable Art Fair, Battersea, London
- 05/2026. Participation in the Affordable Art Fair, Hampstead, London
- 07/2026. Group exhibition at CC La Misericordia with Círculo de Bellas Artes de Palma, Palma de Mallorca

Collaboration on interior design projects with Aba Art Lab Gallery, Tamara Nielsen Art Consultant, Barceló Balanzó Arquitectes, among others.

2025

- 02/2025. Group exhibition at Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
- 05/2025. Group exhibition at Simply Son Braho, Palma de Mallorca
- 06/2025. Group exhibition in Génova, Mallorca
Selected for the Summer Art Festival 2025 by Palma City Council
- 07/2025. Group exhibition at Espacio E Gallery
Finalist in the Camarote Madrid Visual Arts Competition
- 08/2025. Group exhibition at Calvià Town Hall, Mallorca
Finalist in the Rei en Jaume Awards 2025
- 09/2025. Group exhibition at Casal de Cultura Can Gelabert, Binissalem
Finalist in the 46th Vila de Binissalem Visual Arts Competition, Mallorca
- 10/2025. Group exhibition at Can Soler, Sa Pobla, Mallorca
Selected for the Art i Copes open call
- 10/2025. Local art showcase with Mallorca Makers at Son Tugores Cultural Centre, Alaró, Mallorca
- 10/2025. Participation in the Affordable Art Fair Amsterdam

Collaboration on interior design projects with ArtiQ Gallery, London
Collaboration on interior design projects with Aba Art Lab Gallery, Mallorca
Collaboration on interior design projects with Tamara Nielsen Art Consultant, Mallorca

2024

- 02/2024. Group exhibition at Aguasanta Studio 23 Gallery, Palma de Mallorca
- 02/2024. Group exhibition at Hotel Saratoga, Palma de Mallorca
- 03/2024. Group exhibition "Artists of Mallorca" at the Museum of Sóller, Sóller, Mallorca
- 04/2024. Group exhibition "Thinking About Our Planet, Let's Imagine the Future"
Monteagudo de las Vicarías Castle, Soria
- 05/2024. Group exhibition at the Cloister of Santo Domingo, Inca, Mallorca
Selected for the 16th Incart Festival 2024
- 10/2024. Group exhibition at Sa Tafona Gallery, Deià, Mallorca
Selected for the George Sheridan Art Prize
- 12/2024. Group exhibition at Begbie&Coll Gallery, Palma de Mallorca

Collaboration on interior design projects with Aba Art Lab, Mallorca
Collaboration on interior design projects with TamaraTamara Gallery, Mallorca

2023

- 01/2023. Group exhibition at Begbie&Coll Gallery, Palma de Mallorca
- 03/2023. Solo exhibition at Centro Sociocultural Norte-Universidad, Madrid
Selected in the 2023 Exhibition Projects Open Call
- 04/2023. Group exhibition at the Cloister of Santo Domingo, Inca, Mallorca
Selected for the 16th Incart Festival 2023
- 09/2023. Group exhibition at Centro Cultural de Jesús, Ibiza
Selected for Ibiza Art Guide 2023/2024

- 09/2023. Group exhibition in Palma
Selected for Nit de l'Art Palma by Palma de Mallorca City Council
- 10/2023. Group exhibition at Sa Tafona Gallery, Hotel Belmond La Residencia, Deià
- 11/2023. Group exhibition at Sa Quartera Centre d'Art, Inca
Finalist in the 14th Visual Arts Competition 2023, Inca, Mallorca
- 12/2023. Group exhibition at Begbie&Coll Gallery, Palma de Mallorca

2022

- 03/2022. Group exhibition at Covent de Sant Bartomeu, Lleida
Selected for the 16th Sant Jordi Fine Arts Prize, Bellpuig, Lleida
- 04/2022. Group exhibition at the Cloister of Santo Domingo, Inca, Mallorca
Selected for the 16th Incart Festival 2022
- 05/2022. Solo exhibition at Begbie&Coll Gallery, Palma de Mallorca
- 06/2022. Group exhibition at Andratx Town Hall, Mallorca
Selected for the Josep Ventosa Painting Prize 2022
- 07/2022. Group exhibition at Llerena Town Hall, Badajoz
Selected for the 3rd Juan de Zurbarán Painting Competition
- 08/2022. Group exhibition at C.C. El Recreo, Quintanar de la Orden, Toledo
Selected for the 31st Antonio Arnaú Painting Prize
- 08/2022. Group exhibition at Can Prunera, Modernist Museum, Sóller, Mallorca
Selected for the 1st Artists of Mallorca Art Prize
- 09/2022. Group exhibition at Casal de Cultura Can Gelabert, Binissalem
Selected for the 43rd Vila de Binissalem Visual Arts Competition, Mallorca
- 10/2022. Group exhibition at Fundación Can Soler, Sa Pobla
Selected for the Art i Copes 2022 Open Call, Sa Pobla, Mallorca
- 10/2022. Group exhibition at Museo Cerezo Moreno, Jaén
Selected for the 32nd Cerezo Moreno Painting Competition, Villatorres, Jaén
- 11/2022. Group exhibition at Sa Quartera Centre d'Art, Inca
Finalist in the 13th Visual Arts Competition 2022, Inca, Mallorca

2021

- 03/2021. Group exhibition at Can Planes, Espai d'Art i Cultura, Mallorca
Selected for the F-Art Es Open Call
- 04/2021. Group exhibition at Sala Juana Francés, AEPE
(Spanish Association of Painters and Sculptors), Madrid
Selected for the 6th AEPE Abstract Art Salon
- 04/2021. Group exhibition at Centre d'Art Sa Quartera, Mallorca
Selected for the 15th Incart Festival 2021
- 05/2021. Group exhibition at Centre Cultural Sa Mina, Lloseta, Mallorca
Selected for the Vila de Lloseta Visual Arts Prize 2021
- 07/2021. Group exhibition at Begbie&Coll Gallery, Palma de Mallorca
- 08/2021. Group exhibition at Centro Cultural La Pasada, Sotillo, Ávila
Selected for the 20th National Villa de Sotillo Competition 2021
- 09/2021. Solo exhibition at Begbie&Coll Gallery, Palma de Mallorca
- 09/2021. Selected for the 42nd Gredos Painting Prize, Ávila
- 09/2021. Group exhibition at the Museum of Romanisation, Calahorra, La Rioja
Selected for the 25th National Painting Competition Ciudad de Calahorra
- 10/2021. Group exhibition at Fundación Can Soler, Sa Pobla, Mallorca
Selected for the 14th Edition of Art i Copes 2021, Sa Pobla, Mallorca

2020

- 08/2020. Group exhibition at Covent de Sant Bartomeu, Lleida
Selected for the 15th Sant Jordi Fine Arts Prize
- 08/2020. Group exhibition at Andratx Town Hall, Mallorca
Selected for the Josep Ventosa Painting Prize 2020
- 11/2020. Group exhibition at Colectivo La Salita, Gijón
Selected for the Landscape-Themed Art Open Call 2020
- 12/2020. Group exhibition at Oliva de la Frontera Town Hall, Badajoz
Selected for the 20th Timoteo Pérez Rubio Painting Prize

Sara Jorslov

www.jorslov.com
sara@jorslov.com
+34 659 528 668

