
Sara Jorslev

PORTFOLIO ARTÍSTICO
Agosto - 2025



CONTENIDO

Biografía artística

Declaración artística



Biografía artística

Formación académica

- Diplomada en Arquitectura de Interiores en el año 2000 en *Blau, Escola de Disseny* en Palma de Mallorca
- Formación en la disciplina de pintura al óleo, con Jorge Pombo, uruguayo hiperrealista en los años 2008 y 2009
- Diplomada en Fotografía Profesional en el año 2011 en Curso Fotografía Mallorca
- Formación en la disciplina de acuarela con Margarita Forteza Villar, presidenta del Grupo Acuarelista Balear, en los años 2017 y 2018

Experiencia profesional

- 2000 - 2011. Interiorista en Zanobia Arquitectura, Palma de Mallorca
- 2013 - 2020. Fotógrafa, profesional libre ejerciente
- 2016 - 2020. Interiorista, profesional libre ejerciente
- 2020 - Hoy. Artista plástica

Trayectoria artística

2025

- 02/2025. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
05/2025. Exposición colectiva en Simply Son Braho, Palma de Mallorca
06/2025. Exposición colectiva en Génova, Mallorca
Seleccionada para el Summer Art Festival 2025 por el Ayuntamiento de Palma
07/2025. Exposición colectiva en Espacio E Gallery
Finalista del Certamen de Artes visuales Camarote Madrid
08/2025. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Calviá, Mallorca
Finalista en los Premis Rei en Jaume 2025
- Colaboración en proyectos de interiorismo con ArtiQ Gallery, Londres
Colaboración en proyectos de interiorismo con galería Aba Art Lab, Mallorca
Colaboración en proyectos de interiorismo con Tamara Nielsen Art Consultant, Mallorca

2024

- 02/2024. Exposición colectiva en la Galería Aguasanta Studio 23, Palma de Mallorca
02/2024. Exposición colectiva en el Hotel Saratoga, Palma de Mallorca
03/2024. Exposición colectiva "Artists of Mallorca" en el Museo de Sóller, Sóller, Mallorca
04/2024. Exposición colectiva "Pensando en nuestro planeta, imaginemos el futuro"
Castillo de Monteagudo de las Vicarías, Soria
05/2024. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2024
10/2024. Exposición Colectiva en la Galería Sa Tafona, Deià, Mallorca.
Seleccionada para el Premio de arte George Sheridan
12/2024. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
- Colaboración en proyectos de interiorismo con Aba Art Lab, Mallorca
Colaboración en proyectos de interiorismo con TamaraTamara Gallery, Mallorca

2023

- 01/2023. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
03/2023. Exposición Individual en el Centro Sociocultural Norte-Universidad, Madrid
Seleccionada en la convocatoria de proyectos expositivos de 2023
04/2023. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2023
09/2023. Exposición colectiva en el Centro Cultural de Jesús, Ibiza.
Seleccionada para el Ibiza Art Guide 2023/2024
09/2023. Exposición colectiva en Palma
Seleccionada para la Nit de l'art de Palma por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca
10/2023. Exposición colectiva Galería Sa Tafona. Hotel Belmond La Residencia, Deià
11/2023. Exposición colectiva en Sa Quartera Centre d'Art. Inca
Finalista en el XIV Certàmen d'arts plàstiques 2023, Inca. Mallorca
12/2023. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca

2022

- 03/2022. Exposición colectiva en el Covent de Sant Bartomeu, Lleida.
Seleccionada en el XVI Premi de Belles Arts de Sant Jordi, Bellpuig, Lleida

- 04/2022. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2022
05/2022. Exposición individual en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
06/2022. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Andratx, Mallorca
Seleccionada en el Premi Josep Ventosa de Pintura 2022
07/2022. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Llerena, Badajoz
Seleccionada en el III Certamen de Pintura Juan de Zurbarán.
08/2022. Exposición colectiva en el C.C. El Recreo, Quintanar de la Orden, Toledo
Seleccionada en el XXXI Premio de Pintura Antonio Arnau
08/2022. Exposición colectiva en Can Prunera, Museo Modernista, Sóller, Mallorca
Seleccionada para el I Premio de Arte Artists of Mallorca
09/2022. Exposición colectiva en el Casal de Cultura Can Gelabert, Binissalem
Seleccionada en el 43º Certàmen d'Arts Plàstiques Vila de Binissalem, Mallorca
10/2022. Exposición colectiva en la Fundación Can Soler, Sa Pobra
Seleccionada para la convocatoria de Art i Copes 2022, Sa Pobra, Mallorca
10/2022. Exposición colectiva en el Museo Cerezo Moreno, Jaén
Seleccionada en el XXXII Concurso de Pintura Cerezo Moreno, Villatorres, Jaén
11/2022. Exposición colectiva en Sa Quartera Centre d'Art. Inca
Finalista en el XIII Certàmen d'arts plàstiques 2022, Inca. Mallorca

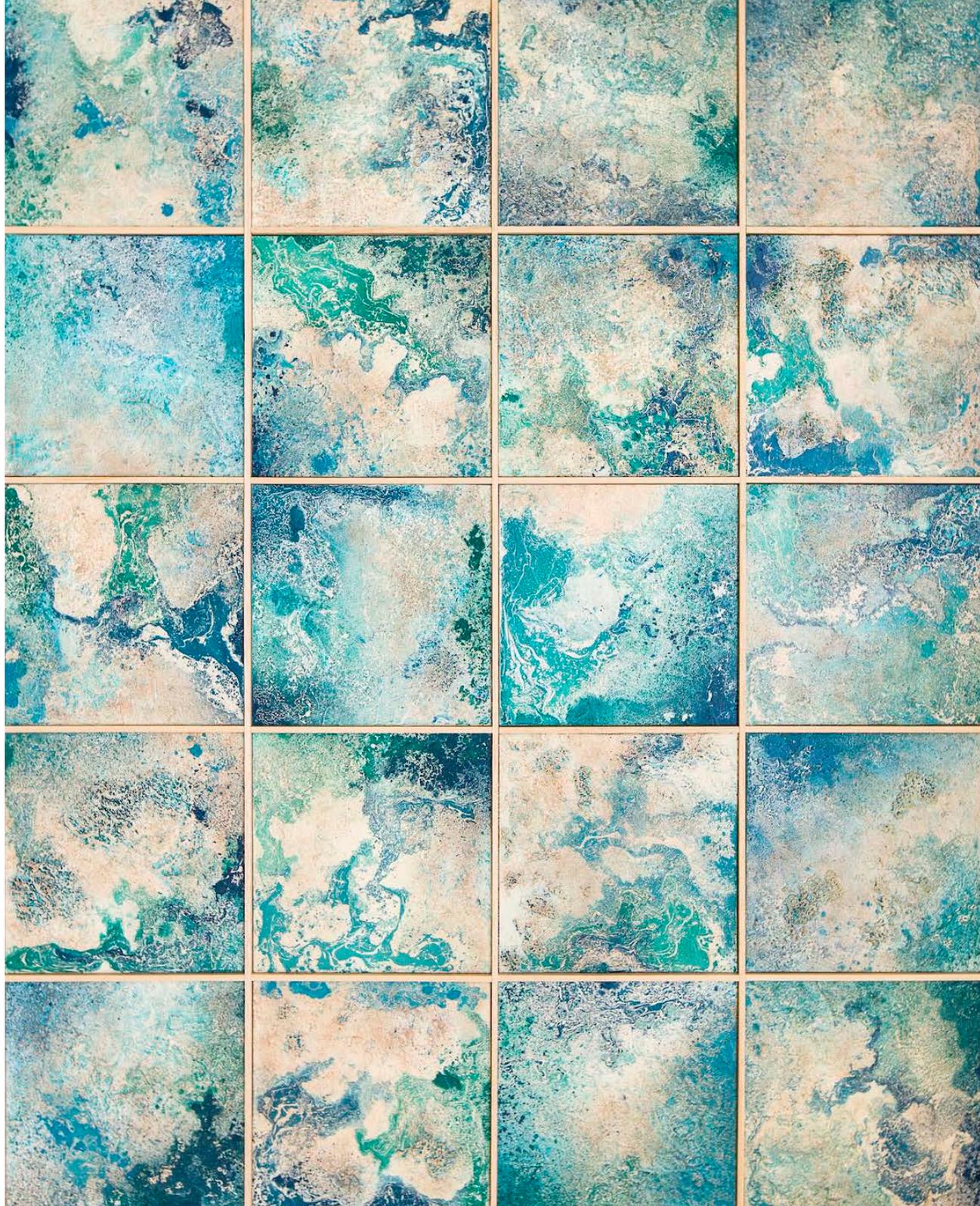
2021

- 03/2021. Exposición colectiva en Can Planes, Espai d'Art i Cultura, Mallorca.
Seleccionada en la Convocatoria de F-Art Es
04/2021. Exposición colectiva en la Sala Juana Francés de la AEPE, Asociación Española de Pintores y Escultores, Madrid. Seleccionada en la Convocatoria para el VI Salón de Arte Abstracto de la AEPE
04/2021. Exposición colectiva en el Centre d'art Sa Quartera, Mallorca.
Seleccionada en el XV Incart Festival 2021
05/2021. Exposición colectiva en el Centre Cultural Sa Mina, Lloseta, Mallorca
Seleccionada en el Premi d'Arts Plàstiques Vila de Lloseta 2021
07/2021. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
08/2021. Exposición colectiva en el Centro Cultural La Pasada, Sotillo, Ávila
Seleccionada en el XX Concurso Nacional Villa de Sotillo 2021
09/2021. Exposición individual en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
09/2021. Seleccionada en el XLII Premio Gredos de Pintura, Ávila
09/2021. Exposición colectiva en el Museo de Romanización, Calahorra, La Rioja.
Seleccionada en el XXV Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Calahorra
10/2021. Exposición colectiva en Fundación Can Soler, Sa Pobra, Mallorca.
Seleccionada en la XIV edición de Art i Copes 21, Sa Pobra, Mallorca

2020

- 08/2020. Exposición colectiva en el Covent de Sant Bartomeu, Lleida.
Seleccionada en el XV Premi de Belles Arts de Sant Jordi
08/2020. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Andratx, Mallorca.
Seleccionada en el Premi Josep Ventosa de Pintura - 2020
11/2020. Exposición colectiva en el Colectivo La Salita, Gijón.
Seleccionada en la Convocatoria de Arte de tema Paisaje 2020
12/2020. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Oliva de la Frontera, Badajoz.
Seleccionada en el XX Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio

Mi trabajo pictórico nace de una profunda conexión con la naturaleza, inspirándome especialmente en los paisajes de Mallorca, su belleza mediterránea y su dualidad entre el agua y la tierra. Desde niña, he tenido una vinculación muy estrecha con la costa de la Serra de Tramuntana, creciendo inmersa en sus aguas, lo que ha marcado profundamente mi visión artística y mi relación con el entorno. La isla, con sus aguas cristalinas, montañas imponentes y playas doradas, se convierte en el punto de partida de mi proceso creativo. Explorar y conocer sus rincones me ha permitido no solo admirar su esplendor, sino también comprender su delicada fragilidad. A través de vistas aéreas abstractas, busco capturar la esencia de este entorno, plasmando la riqueza de sus tonos tierra y la serenidad de sus infinitos azules.



An abstract watercolor painting featuring a rich palette of turquoise, light blue, and ochre. The composition is layered and textured, with various shades of blue and green blending into each other, accented by speckles of darker blue and patches of warm, earthy ochre. The overall effect is ethereal and dreamlike, evoking a sense of a vast, natural landscape.

Cada obra es un reflejo subconsciente de lo que ha marcado mi experiencia vital aquí en la isla, desde los acantilados de la Serra de Tramuntana hasta las playas vírgenes del sur. Me sumerjo en sus paisajes, observando cómo la luz cambia a lo largo del día y cómo la brisa dibuja formas efímeras en el agua. La paleta de colores que elijo –ocres, sienas, turquesas y azules– evoca la interacción constante entre la tierra firme y las aguas que la rodean, creando un diálogo visual que invita al espectador a sumergirse en este paisaje onírico.



270x95cm



Mi técnica varía según el tema: generalmente utilizo texturas y materiales densos para representar la solidez y consistencia de la tierra, mientras que en las obras centradas en el mar empleo abundante agua que dejo fluir, generando efectos líquidos y orgánicos que evocan movimientos y transparencias propias del mar. Este contraste refleja mi fascinación por cómo, a pesar de sus diferencias, tierra y agua coexisten en un equilibrio armónico que intento transmitir en cada lienzo.



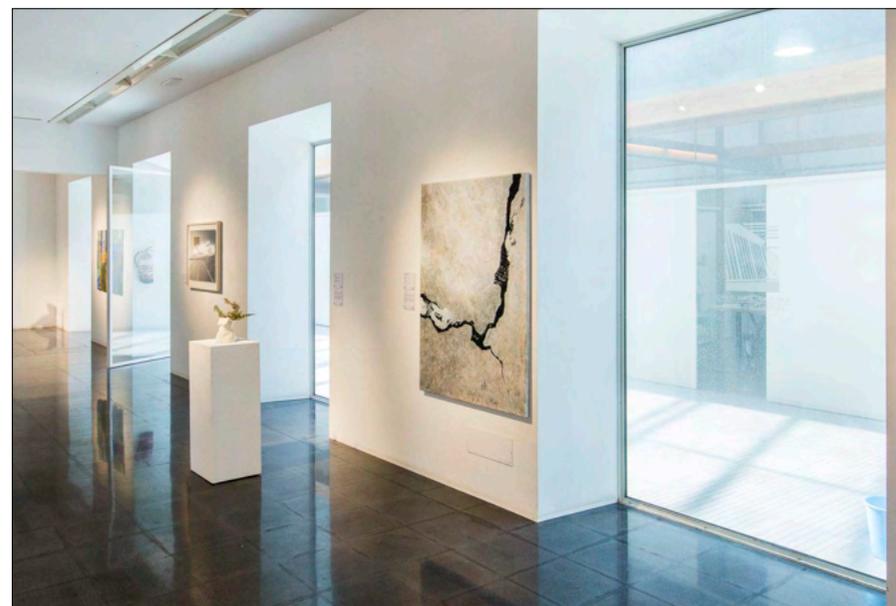
100x100cm

Más allá de la estética, mi trabajo está impulsado por una profunda preocupación por el cambio climático. La naturaleza que me inspira también me alerta, recordándome que su belleza es efímera y vulnerable. Cada pincelada es un homenaje a los elementos naturales que definen mi tierra y que, al mismo tiempo, están amenazados por el impacto humano. El aumento de las temperaturas, la contaminación, la desertificación del territorio y la pérdida de biodiversidad son realidades de las que soy víctima y testigo a diario y que influyen en mi obra, convirtiéndola en una forma de activismo silencioso.

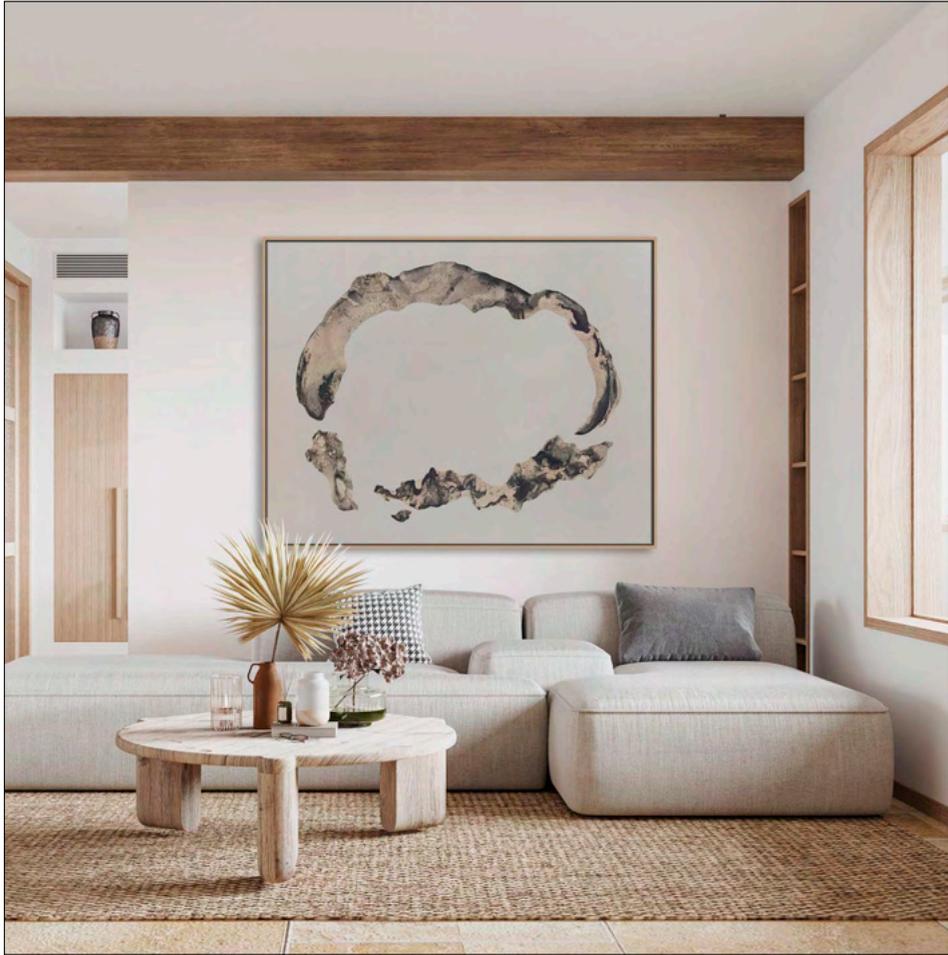




Pinto no solo para capturar la belleza de Mallorca, sino para destacar su vulnerabilidad. A través de mi arte, deseo generar conciencia sobre la urgencia de proteger nuestro entorno. Invito al espectador a reflexionar sobre la delicada relación entre humanidad y naturaleza, esperando que mi visión artística sirva como un puente entre la admiración y la acción. Cada obra es un recordatorio de lo que podemos perder, pero también un llamamiento a preservar lo que aún tenemos. Mi pintura es, en esencia, un acto de amor hacia la naturaleza y un grito de auxilio ante su deterioro.



140x100cm

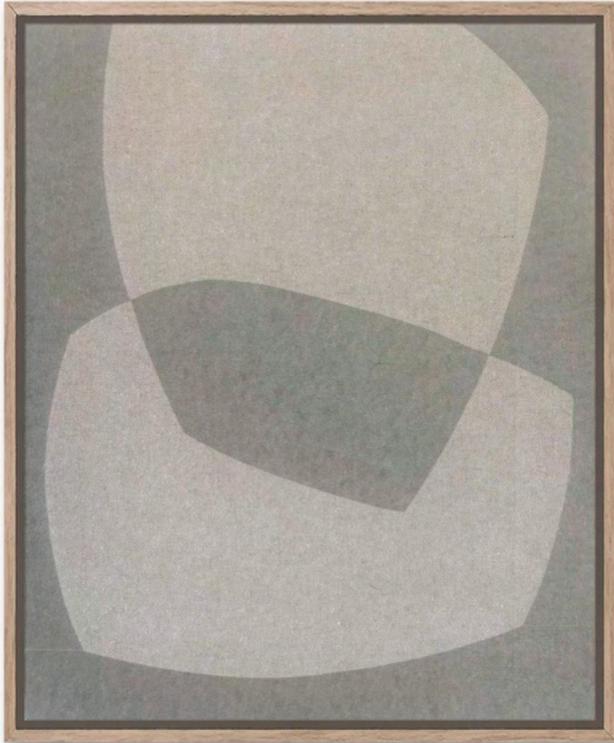


146x114cm



50x50cm

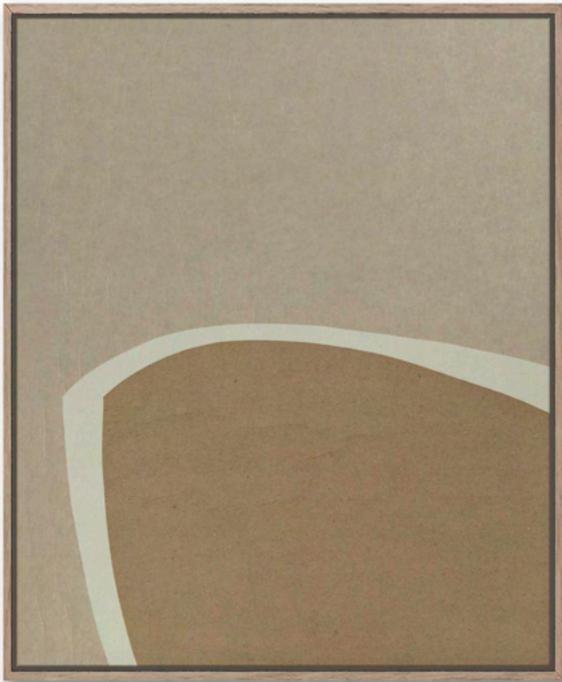




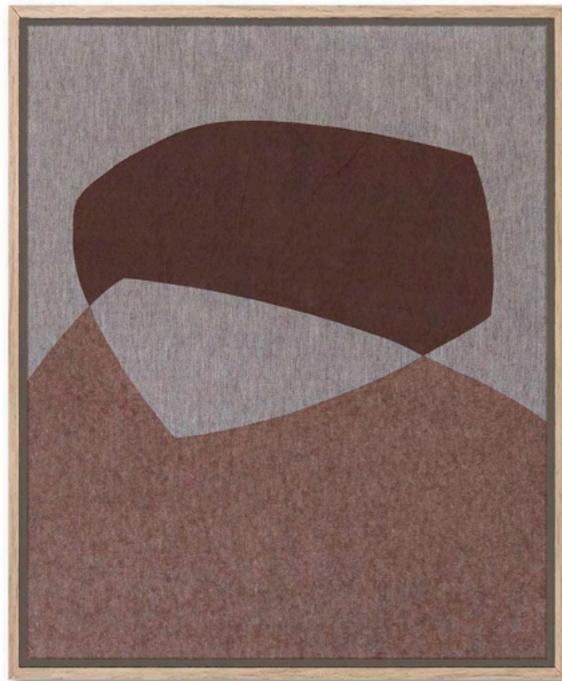
A raíz de colaboraciones recientes surgidas para proyectos de interiorismo, he iniciado paralelamente un nuevo proyecto de investigación centrado en la técnica del collage. Esta nueva exploración artística me permite abordar temas más minimalistas que encajan perfectamente en esos espacios donde la calma y la serenidad dan lugar a la elegancia. Trabajo con la textura natural de la tela sin tratar, combinándola con la suavidad y delicadeza del papel de seda. Crear estas obras me transporta a mi infancia, evocando el juego de un rompecabezas donde las piezas son las formas, colores y transparencias, hasta dar con la composición perfecta. Este proceso, guiado por la intuición y la experimentación, me invita a descubrir nuevas conexiones entre los materiales, encontrando belleza en la sencillez y reafirmando mi pasión por la búsqueda de la armonía visual.



46x38cm



55x46cm



46x38cm



140x100cm

Sara F. Jorslov
Palma de Mallorca, 1978

sara@jorslov.com
www.jorslov.com
@sara_jorslov
Tlf. 659 528 668



Para consultar más obras, visite la web