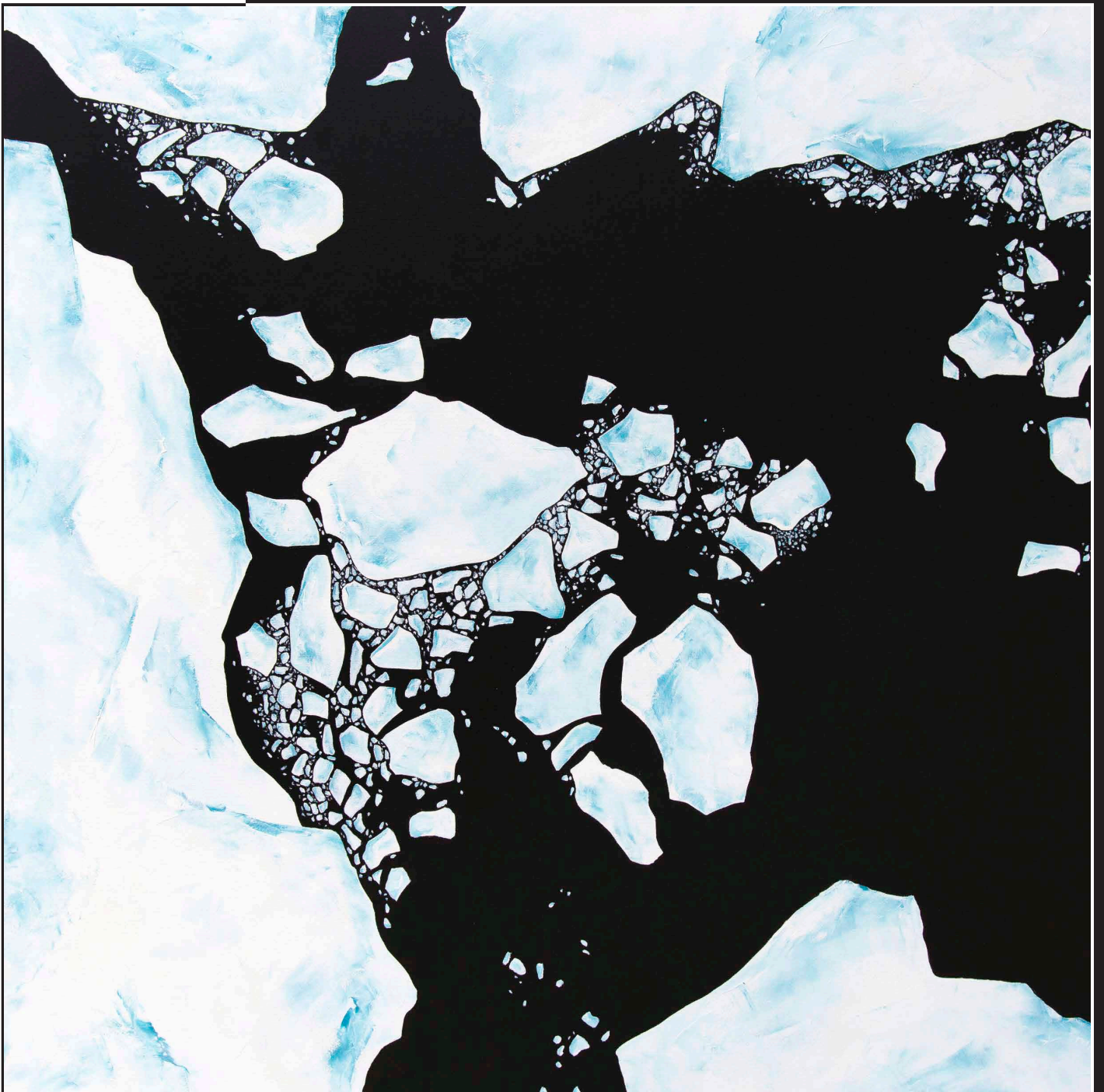


Sara Jorslev

ARTE EN FEMENINO DESDE MALLORCA

PORTFOLIO ARTÍSTICO
Octubre - 2023







CONTENIDO

Declaración artística

Biografía artística

Obras

- Serie Iceberg
- Serie Tierra
- Serie Agua
- Mar y Tierra



Concienciada y muy preocupada por las consecuencias del **cambio climático** y el **calentamiento global**, a nivel conceptual trato este tema en la mayoría de mis obras. Como artista y testigo directo de lo que está pasando a mi alrededor, doy fe y testimonio con mi trabajo de esta etapa histórica presente que sufrimos todos en primera persona: la emergencia climática.

Soy una enamorada de la naturaleza y de la paz que me transmite tanto vivirla como recrearla. Valoro esta Tierra como el pilar básico de nuestra existencia y creo necesario e imprescindible que cuidemos de ella.

A raíz de ello creo vistas aéreas de paisajes abstractos o semiabstractos que representan el impacto de esta crisis en nuestro entorno natural. Lo trabajo principalmente en 3 líneas diferentes:

1.- **Serie Iceberg**. Creo vistas aéreas de zonas polares en proceso de fractura y deshielo, que aunque es un proceso natural, se está acelerando en los últimos tiempos como consecuencia del aumento de las temperaturas. Estas obras las realizo con mucho contraste entre blancos y negros, de forma que produzcan impacto visual al espectador, pero sin dejar de lado la belleza de este tipo de paisaje.

2.- **Serie Tierra**. Las obras que forman parte de esta serie hablan de la desertificación del territorio. De la magnitud desproporcionada de lluvias y sequías. De los incendios y de la deforestación masiva de selvas y bosques. Hablan de las altas temperaturas en alza, que, en algunos lugares del planeta, ponen a prueba el umbral de la supervivencia humana. Tierras áridas y agrietadas donde no hay lugar para la vida. Utilizo materiales diversos como gesso, arena, arcilla y otros materiales reciclados, para crear interesantes efectos y dar volumen y textura.

3.- **Serie Agua**. Por contrapartida, en esta serie no represento la parte oscura del impacto medioambiental en los océanos sino que, por el contrario, represento con una amplia gama de azules, verdes y turquesas la belleza de nuestras costas, mares y océanos, haciendo un llamamiento a un esfuerzo individual y colectivo por intentar cuidarlos y preservarlos para las futuras generaciones. A nivel de ejecución realizo estas obras con mucha agua y generalmente con varias capas.

Se trata en resumen, de mi pequeña aportación en el plano artístico, mi granito de arena, para intentar concienciar al espectador sobre este gran problema que está de máxima actualidad, que tiene un grave impacto en nuestro planeta y que nos afecta y concierne a todos a nivel mundial.

Abstracción, naturaleza y plano. Estas tres palabras definen la parte visual de mi obra en sentido general. Porque reinterpreto la naturaleza desde una perspectiva abstracta y la represento en forma plana desde un punto de vista aéreo. Me fascinan los mapas y he dibujado cientos de planos técnicos en mi vida profesional, de ahí que tenga una tendencia a ver el mundo desde arriba. Un mundo que elijo sea tranquilo, natural, vírgen, inhabitado, a veces inhóspito, silencioso, cosas que reflejan en parte algunos aspectos de mi personalidad.

Tengo la suerte de haber nacido en un paraíso como Mallorca, que es mi inagotable fuente de inspiración. Naturaleza en su más pura esencia, donde no doy cabida a la figura humana ni a nada creado por ella.

El agua y la tierra son los elementos estrella en los temas que creo. Y del mismo modo, los colores que los representan. En mis obras predominan los azules, los blancos y los tonos tierra

Biografía artística

Formación académica

- Diplomada en Arquitectura de Interiores en el año 2000 en *Blau, Escola de Disseny* en Palma de Mallorca
- Formación en la disciplina de pintura al óleo, con Jorge Pombo, uruguayo hiperrealista en los años 2008 y 2009
- Diplomada en Fotografía Profesional en el año 2011 en Curso Fotografía Mallorca
- Formación en la disciplina de acuarela con Margarita Forteza Villar, presidenta del Grupo Acuarelista Balear, en los años 2017 y 2018

Experiencia profesional

- 2000 - 2011. Interiorista en Zanobia Arquitectura, Palma de Mallorca
- 2013 - Hoy. Fotógrafa, profesional libre ejerciente
- 2016 - Hoy. Interiorista, profesional libre ejerciente
- 2020 - Hoy. Artista plástica



Exposiciones

2023

- 01/2023. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
- 03/2023. Exposición Individual en el Centro Sociocultural Norte-Universidad, Madrid
Seleccionada en la convocatoria de proyectos expositivos de 2023
- 04/2023. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2023
- 09/2023. Exposición colectiva en el Centro Cultural de Jesús, Ibiza.
Seleccionada para el Ibiza Art Guide 2023/2024
- 09/2023. Exposición colectiva en Palma
Seleccionada para la Nit de l'art de Palma por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca
- 10/2023. Exposición colectiva Galería Sa Tafona. Hotel Belmond La Residencia, Deiá

2022

- 03/2022. Exposición colectiva en el Covent de Sant Bartomeu, Lleida.
Seleccionada en el XVI Premi de Belles Arts de Sant Jordi, Bellpuig, Lleida
- 04/2022. Exposición colectiva en el Claustro de Santo Domingo, Inca, Mallorca.
Seleccionada en el XVI Incart Festival 2022
- 05/2022. Exposición individual en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
- 06/2022. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Andratx, Mallorca
Seleccionada en el Premi Josep Ventosa de Pintura 2022
- 07/2022. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Llerena, Badajoz
Seleccionada en el III Certamen de Pintura Juan de Zurbarán.
- 08/2022. Exposición colectiva en el C.C. El Recreo, Quintanar de la Orden, Toledo
Seleccionada en el XXXI Premio de Pintura Antonio Arnau
- 08/2022. Exposición colectiva en Can Prunera, Museo Modernista, Sóller, Mallorca
Seleccionada para el I Premio de Arte Artists of Mallorca
- 09/2022. Exposición colectiva en el Casal de Cultura Can Gelabert, Binissalem
Seleccionada en el 43º Certàmen d'Arts Plàstiques Vila de Binissalem, Mallorca
- 10/2022. Exposición colectiva en la Fundació Can Soler, Sa Pobla
Seleccionada para la convocatoria de Art i Copes 2022, Sa Pobla, Mallorca
- 10/2022. Exposición colectiva en el Museo Cerezo Moreno, Jaén
Seleccionada en el XXXII Concurso de Pintura Cerezo Moreno, Villatorres, Jaén
- 11/2022. Exposición colectiva en Sa Quartera Centre d'Art. Inca
Finalista en el XIII Certàmen d'arts plàstiques 2022, Inca. Mallorca

2021

- 03/2021. Exposición colectiva en Can Planes, Espai d'Art i Cultura, Mallorca. Seleccionada en la Convocatoria de F-Art Es
- 04/2021. Exposición colectiva en la Sala Juana Francés de la AEPE, Asociación Española de Pintores y Escultores, Madrid. Seleccionada en la Convocatoria para el VI Salón de Arte Abstracto de la AEPE
- 04/2021. Exposición colectiva en el Centre d'art Sa Quartera, Mallorca. Seleccionada en el XV Incart Festival 2021
- 05/2021. Exposición colectiva en el Centre Cultural Sa Mina, Lloseta, Mallorca Seleccionada en el Premi d'Arts Plàstiques Vila de Lloseta 2021
- 07/2021. Exposición colectiva en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
- 08/2021. Exposición colectiva en el Centro Cultural La Pasada, Sotillo, Ávila Seleccionada en el XX Concurso Nacional Villa de Sotillo 2021
- 09/2021. Exposición individual en la Galería Begbie&Coll, Palma de Mallorca
- 09/2021. Seleccionada en el XLII Premio Gredos de Pintura, Ávila
- 09/2021. Exposición colectiva en el Museo de Romanización, Calahorra, La Rioja. Seleccionada en el XXV Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Calahorra
- 10/2021. Exposición colectiva en Fundación Can Soler, Sa Pobla, Mallorca. Seleccionada en la XIV edición de Art i Copes 21, Sa Pobla, Mallorca

2020

- 08/2020. Exposición colectiva en el Covent de Sant Bartomeu, Lleida. Seleccionada en el XV Premi de Belles Arts de Sant Jordi
- 08/2020. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Andratx, Mallorca. Seleccionada en el Premi Josep Ventosa de Pintura - 2020
- 09/2020. Exposición colectiva virtual para DagazArt Networking en Ashur Contemporary Art Center, Second Life
- 11/2020. Exposición colectiva en el Colectivo La Salita, Gijón. Seleccionada en la Convocatoria de Arte de tema Paisaje 2020
- 12/2020. Exposición colectiva en el Ayuntamiento de Oliva de la Frontera, Badajoz. Seleccionada en el XX Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio

2011

- 12/2011. Exposición colectiva en el Centre d'art Sa Quartera, Mallorca. Seleccionada en el II Certamen d'Arts Plàstiques Inca

Serie Iceberg



Concienciada y preocupada por el cambio climático y el calentamiento global, creo la Serie Iceberg representando el desastre medioambiental que supone la fractura y el deshielo de los polos



Iceberg X - Acrílico sobre tela - 140x100cm - 2022

La extensión del hielo marino antártico registró la superficie de hielo más baja de su historia. Científicos comprobaron que el hielo marino en la Antártida ha alcanzado el 21 de febrero su extensión más reducida desde que se iniciaron las mediciones por satélite. La superficie helada alrededor del continente de la Antártida es inferior al récord establecido anteriormente, en marzo de 2017, de 2,1 millones de kilómetros cuadrados y ha caído a 1,966 millones de kilómetros cuadrados.

Fuente. Infobae
22. Febrero. 2022



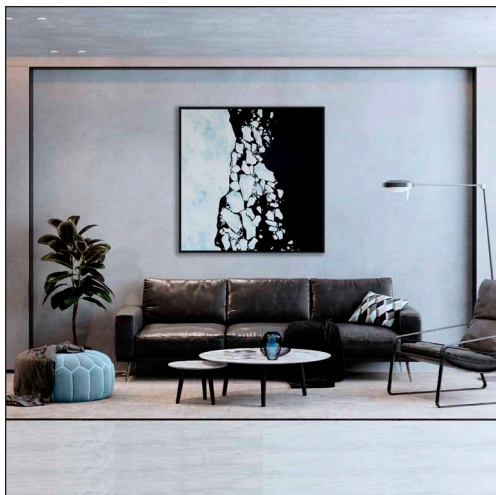
Iceberg V - Acrílico/tela - 100x100cm - 2021



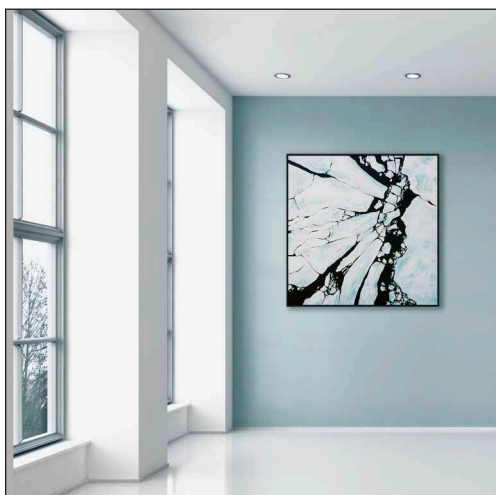
Iceberg IV - Acrílico/tela - 100x100cm - 2021



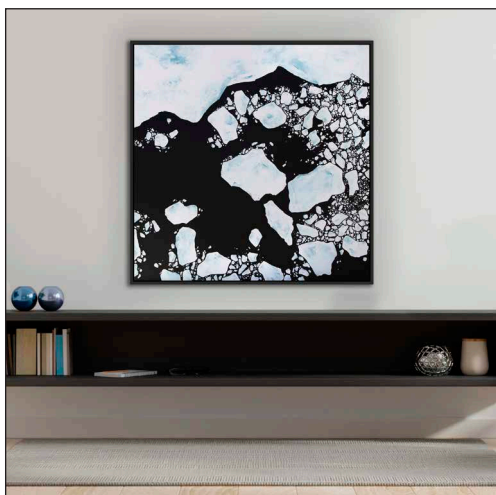
Iceberg VII - Acrílico/tela - 100x100cm - 2021



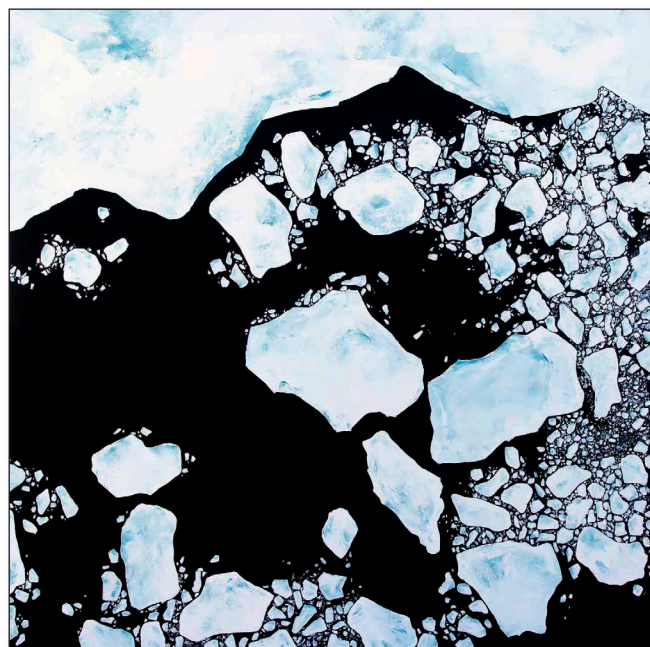
Iceberg IX - Acrílico/tela - 100x100cm - 2021



Iceberg VIII - Acrílico/tela - 100x100cm - 2021



Iceberg I - Acrílico/tela - 100x100cm - 2020





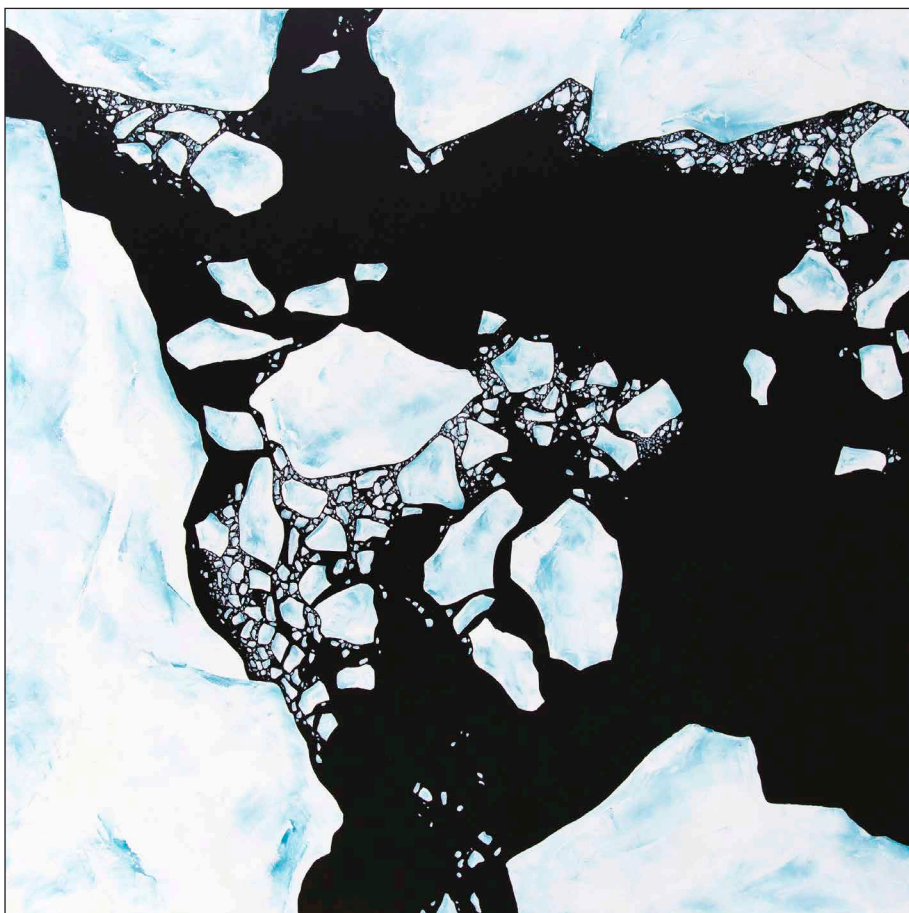
Iceberg III - Acrílico/tela - 100x100cm - 2021



S/T - Acrílico/papel - 42x30cm - 2021



S/T - Acrílico/papel - 42x30cm - 2021



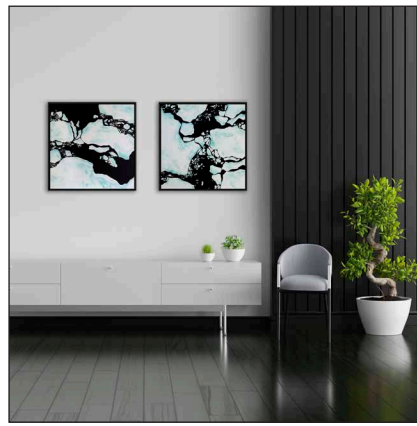
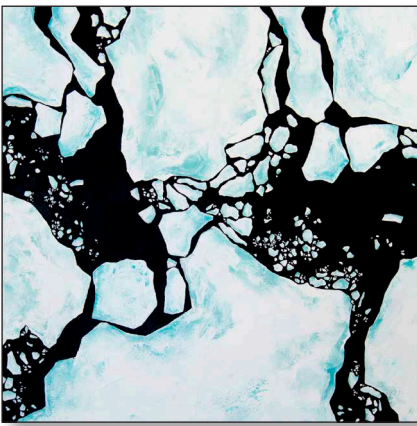
Iceberg II - Acrílico/tela - 100x100cm - 2020



S/T - Acrílico/papel - 42x30cm - 2021

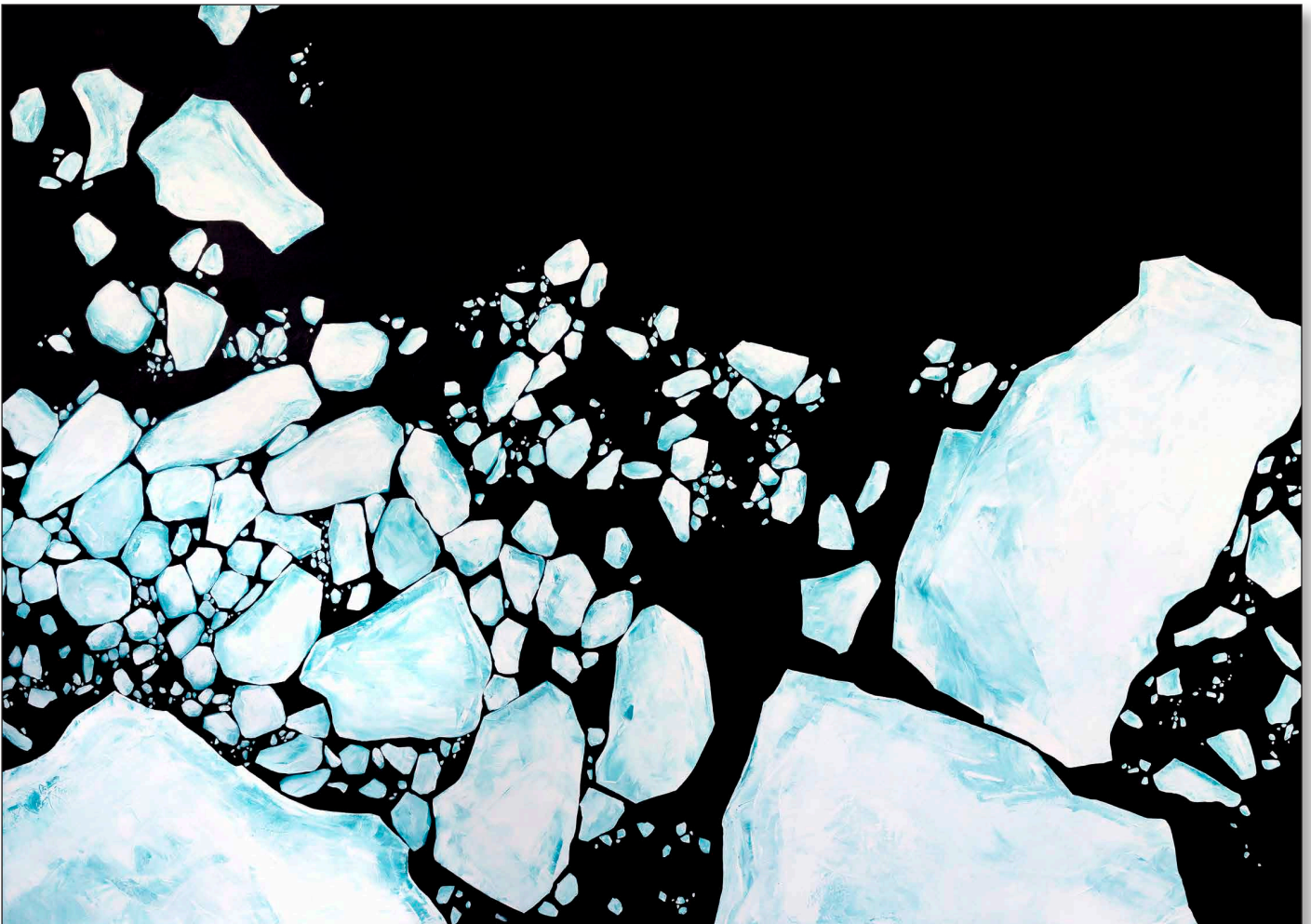


S/T - Acrílico/papel - 42x30cm - 2021



Iceberg S-II - Acrílico/tela - 50x50cm - 2022

Iceberg S-I - Acrílico/tela - 50x50cm - 2022



Iceberg X - Acrílico/tela - 140x100cm - 2022

Serie Tierra





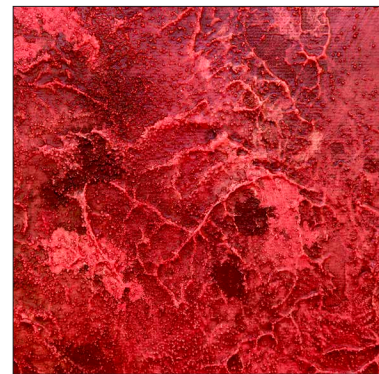
La Tierra arde II - Mixta/tela - 100x100cm - 2022

La India ha sufrido durante marzo y abril la peor ola de calor en 122 años, registrando temperaturas cercanas a los 50°, un calor extremo que pone a prueba el umbral de la supervivencia humana. Este episodio extremo refleja el principio de una catástrofe global. Los desiertos y zonas áridas aumentan en 12 millones de hectáreas cada año. Advierten que en 2050 unos 200 millones de personas podrían necesitar ayuda humanitaria a causa del clima extremo y los desplazamientos.

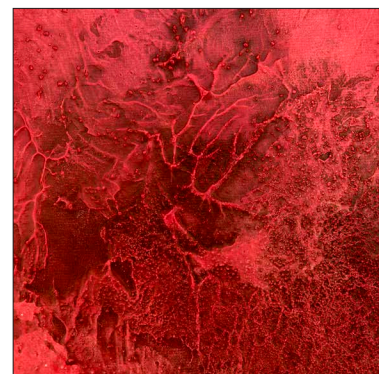
Fuente. Fundación Vicente Ferrer
19. Mayo. 2022



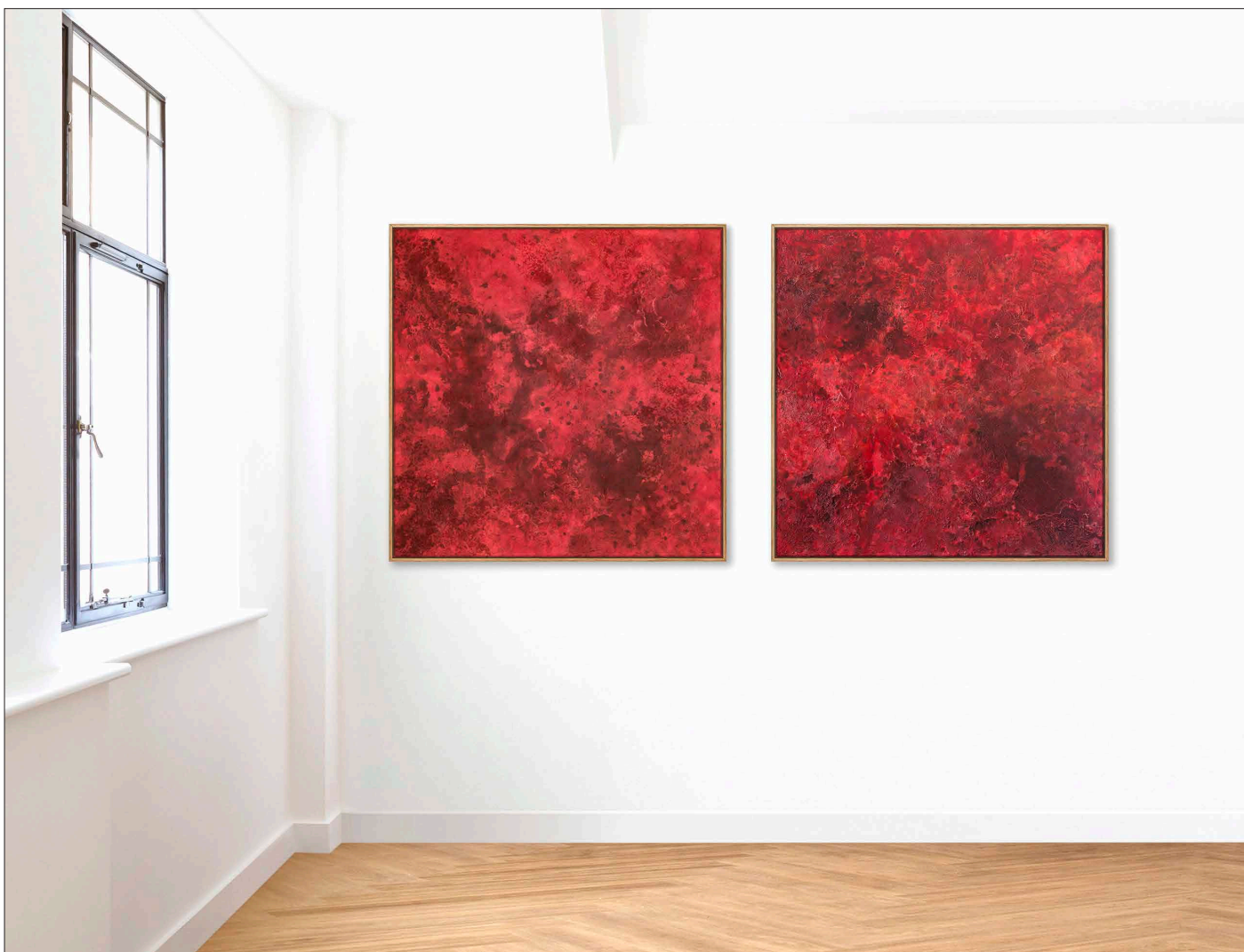
La Tierra arde I - Mixta/tela - 100x100cm - 2022



Detalle



Detalle



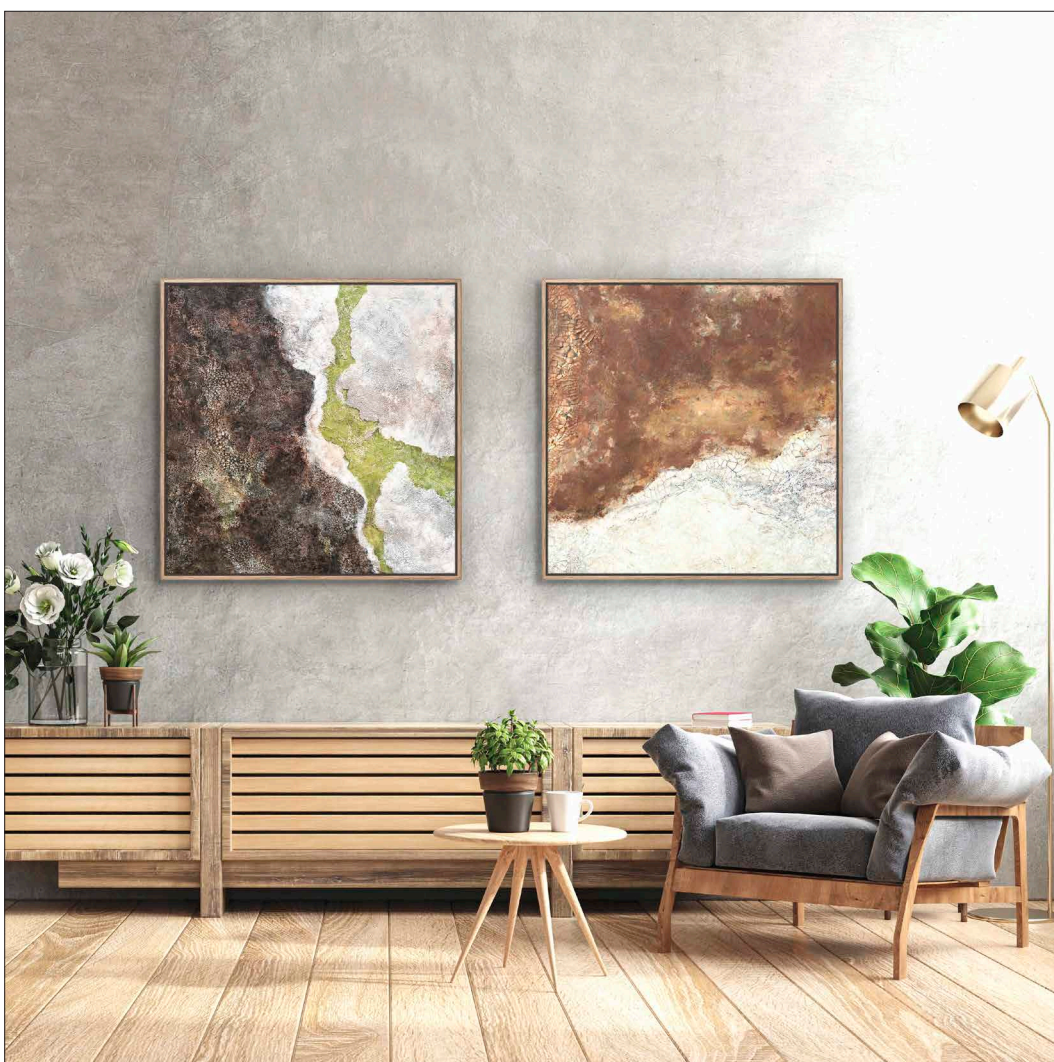


SOS II - Mixta/tela - 80x80cm - 2021

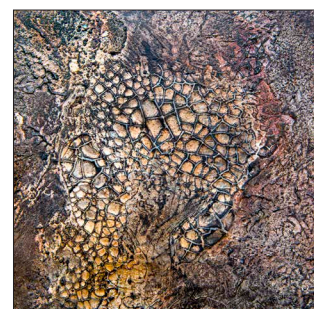


SOS I - Mixta/tela - 80x80cm - 2021

Las obras de mi serie Tierra tienen textura y relieve y están realizados con distintos materiales como gesso, arena, pasta de craquelar, papel, etc. Representan de forma abstracta vistas, fragmentos o detalles de zonas de nuestro territorio castigadas por el efecto invernadero. Son parajes desérticos, áridos, agrietados donde no hay lugar para la vida. Con ello hago, de nuevo, un llamamiento a la conciencia medioambiental del espectador.

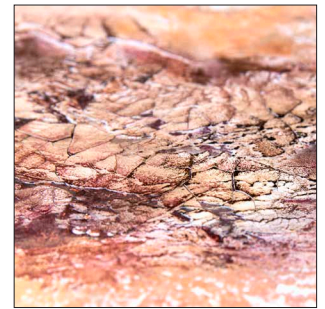


Detalle



Detalle





Detalle



Detalle



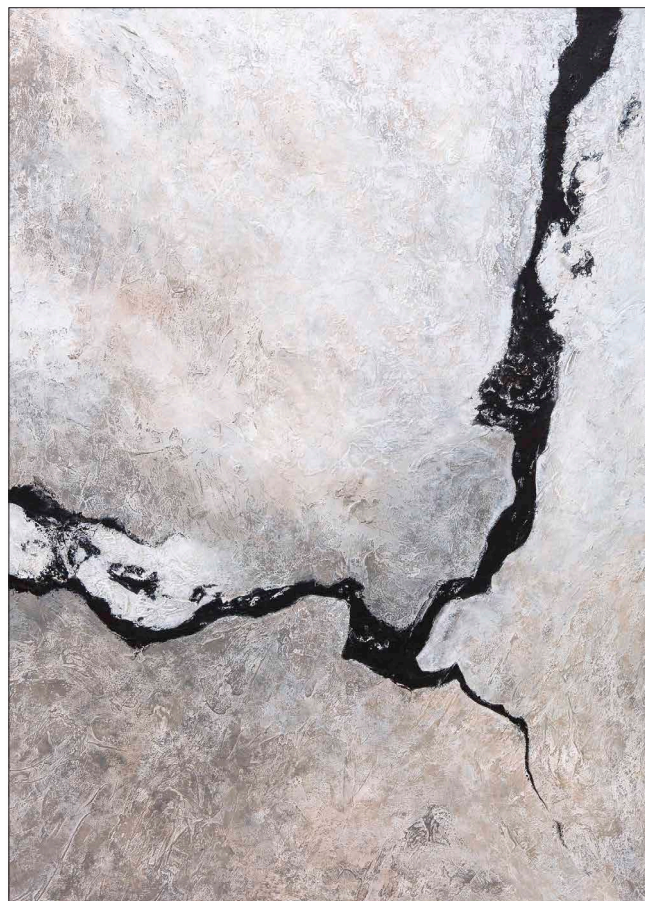
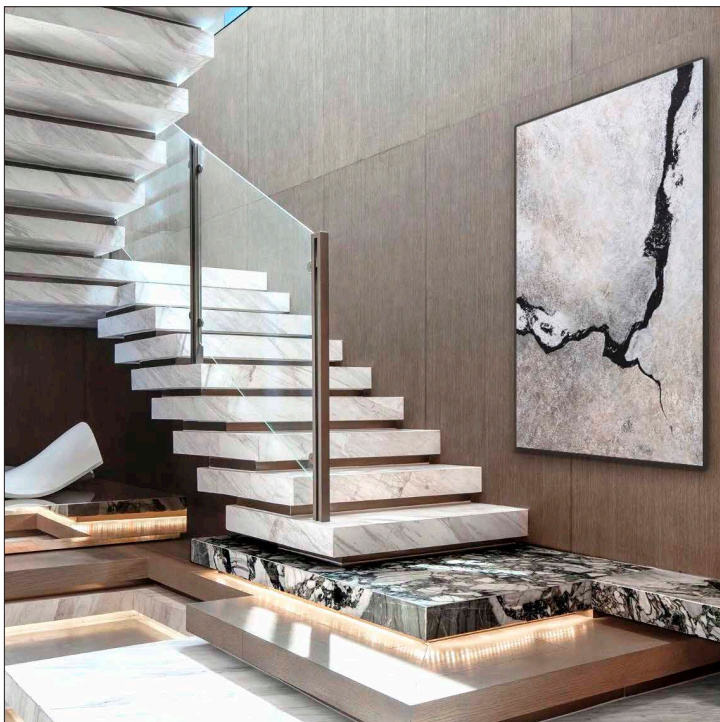
Detalle



Sahara II - Mixta/tela - 80x60cm - 2021



Sahara I - Mixta/tela - 80x60cm - 2021

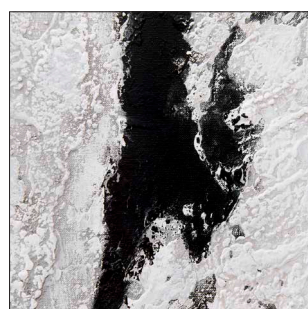
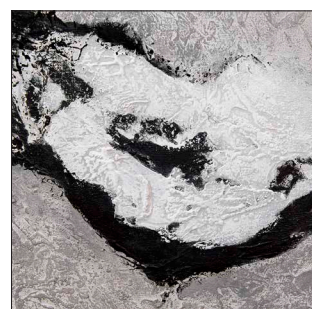
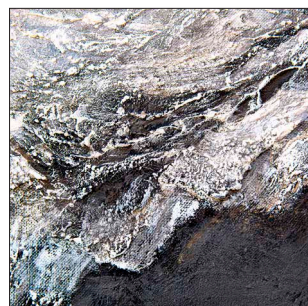


Grieta - Mixta/tela - 140x100cm - 2021



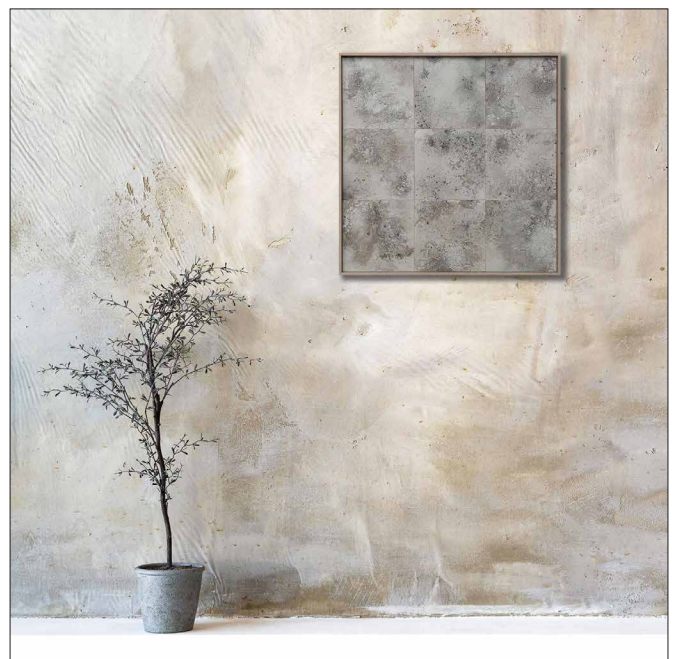
Inerte - Mixta/tela - 140x100cm - 2021

Detalles





Pixels I - Mixta/256 piezas madera sobre tablero - 80x80cm - 2023



Taupe - Mixta/9 piezas dm sobre tablero - 60x60cm - 2023



Planeta inerte - Mixta/tablilla entelada - 11uds ø20, ø30, ø40cm - 2021



Arena - Mixta/tela - 140x100cm - 2023



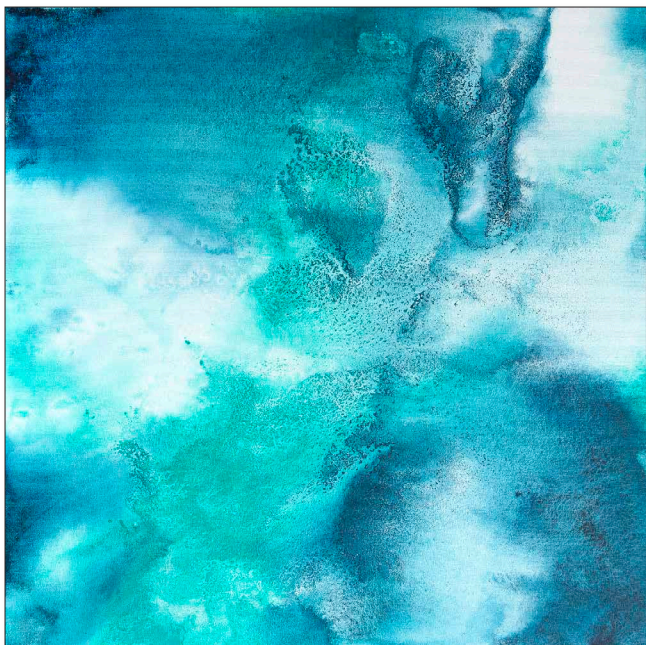
Serie Agua



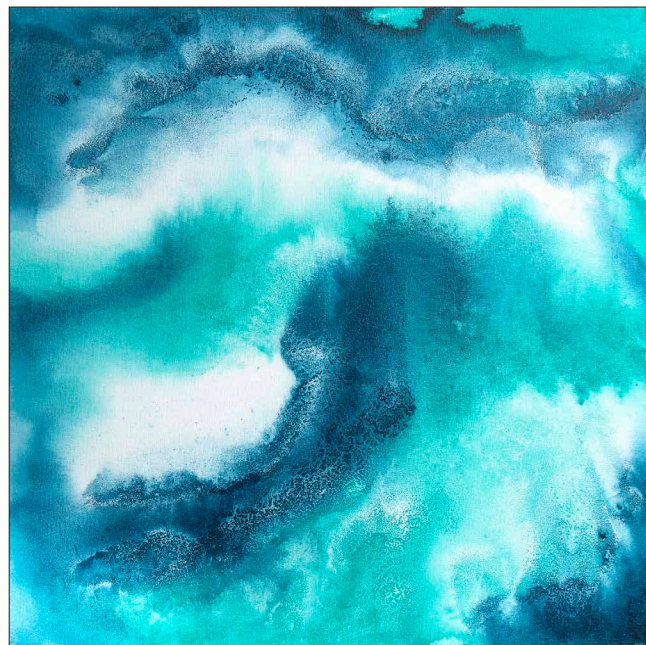
Mural sin título - Mixta sobre lienzo - 44uds 20x20cm - 2022

El plástico es uno de los problemas más graves de los ecosistemas marinos. Se calcula que 8 millones de toneladas de plástico acaban cada año en nuestros océanos, según datos de la ONU. La sobrepesca y la realización de actividades que dañan el fondo marino ponen en peligro a las especies que viven allí, además de comprometer su hábitat natural. Por otro lado, los océanos producen el 50% de oxígeno del planeta y son un importante sumidero de carbono: absorben casi una tercera parte del dióxido de carbono de la atmósfera (uno de los principales responsables del calentamiento global) y liberan oxígeno. Por eso son una pieza clave en la lucha contra el cambio climático.

Fuente. La Vanguardia
20. Marzo. 2022



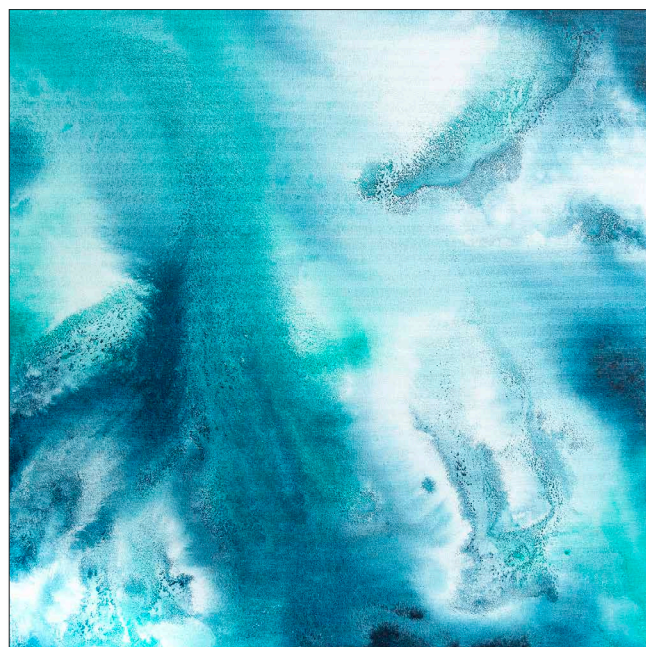
Serie Agua - Acrílico/tela - 50x50cm - 2022



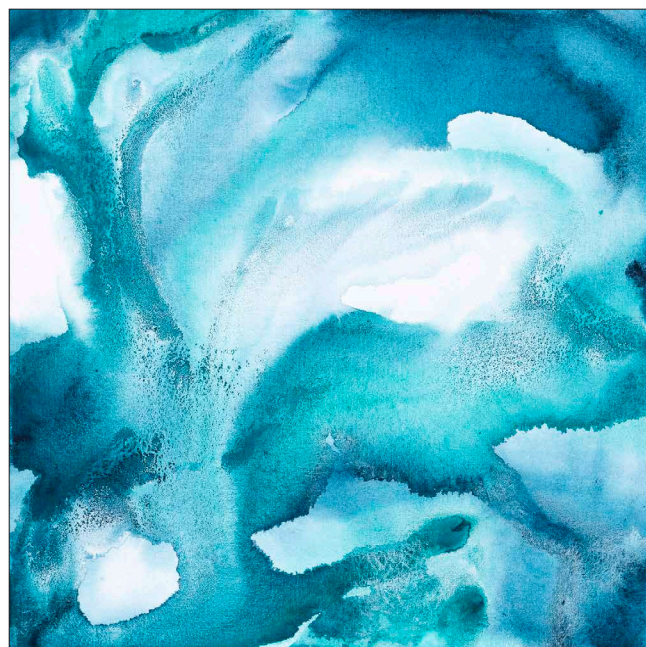
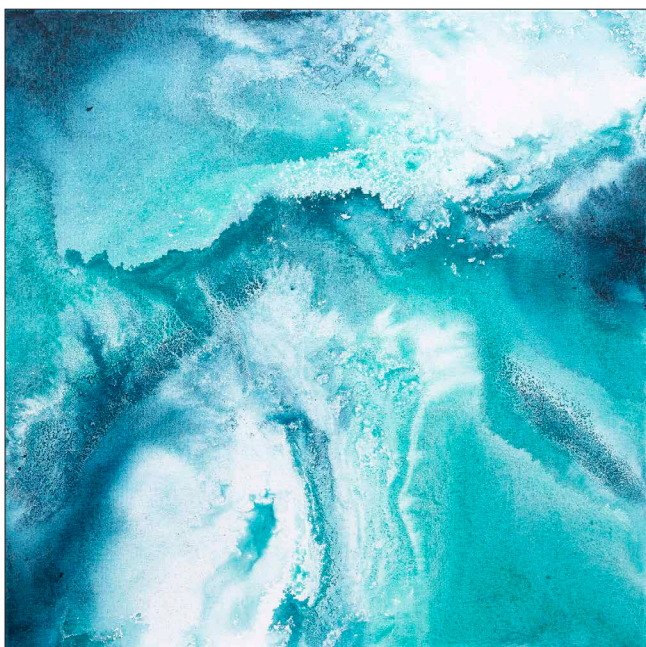
Serie Agua - Acrílico/tela - 50x50cm - 2022



Serie Agua - Acrílico/tela - 50x50cm - 2022



Serie Agua - Acrílico/tela - 50x50cm - 2022

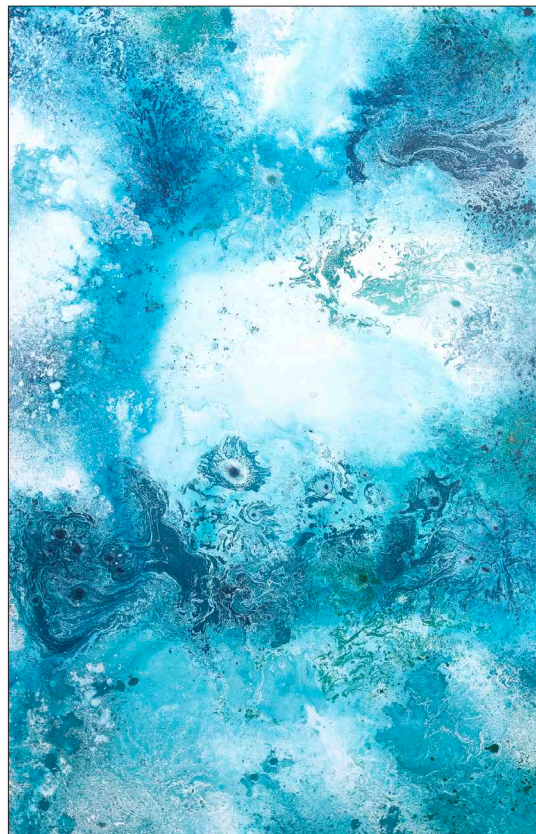




Sin título - Mixta/tela - 140x100cm - 2023

En las obras de la Serie Agua utilizo azules y turquesas recreando la maravilla cromática de nuestros mares y océanos. Se trata de vistas aéreas que representan el fluir del agua y su movimiento. A nivel de ejecución realizo estas obras precisamente con mucha agua, dejándola fluir y permitiendo que ella misma se abra paso y me vaya guiando para dar formas, líneas o texturas y crear la composición al momento.

Con esta serie, animo a admirar la belleza de los océanos y de ahí acordarnos de la importancia de respetarlos, protegerlos, cuidarlos y preservarlos para las siguientes generaciones



Corrientes - Mixta/tela - Tríptico 100x40 - 100x60 - 100x40cm - 2022

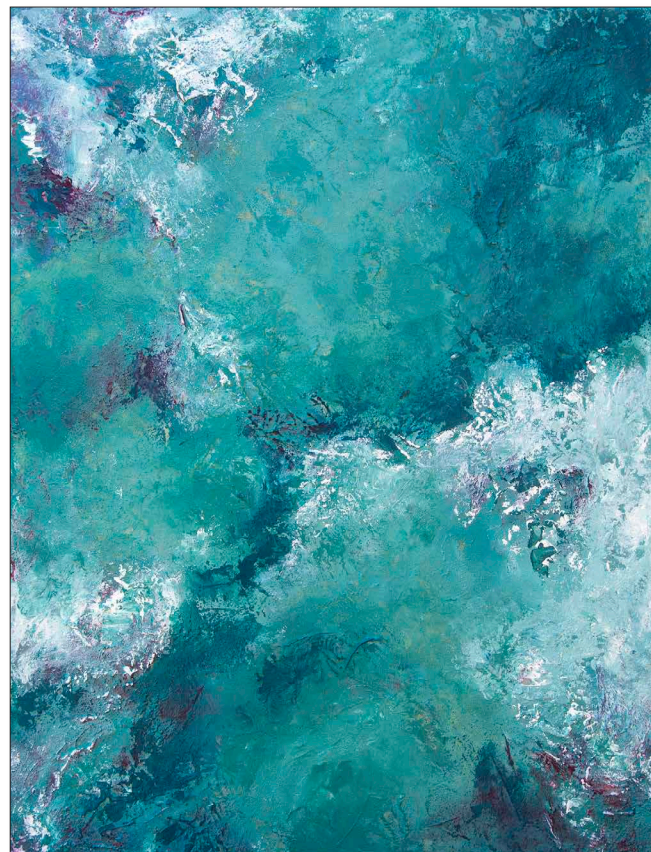


Fondo marino I y II - Mixta sobre tela - 100x80cm - 2023

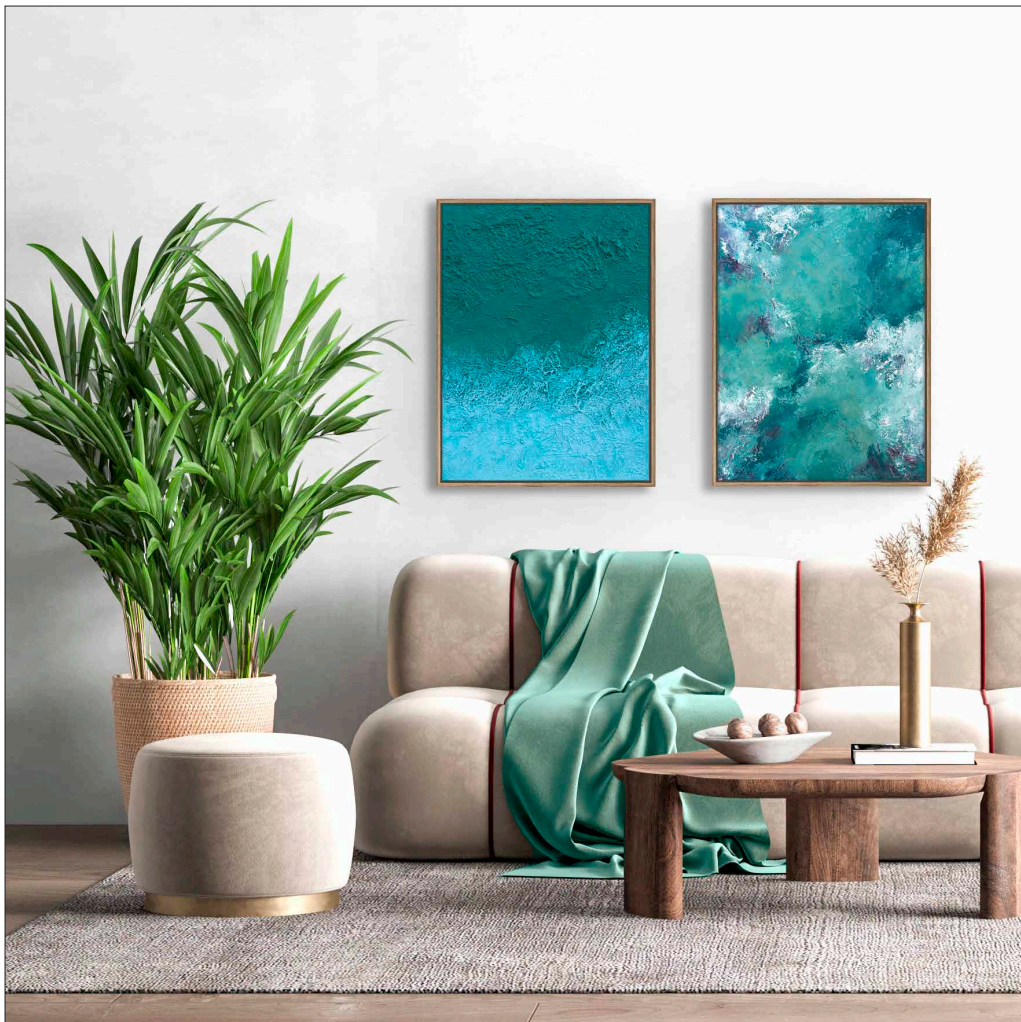




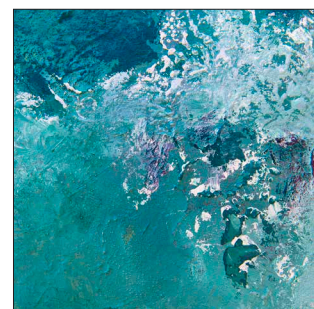
Dúo - Mixta/tela - 61x46cm - 2022



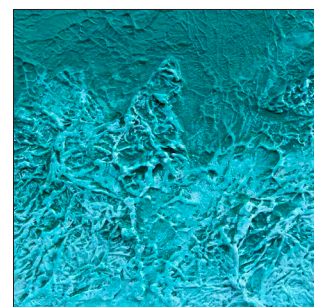
Oleaje - Mixta/tela - 61x46cm - 2021

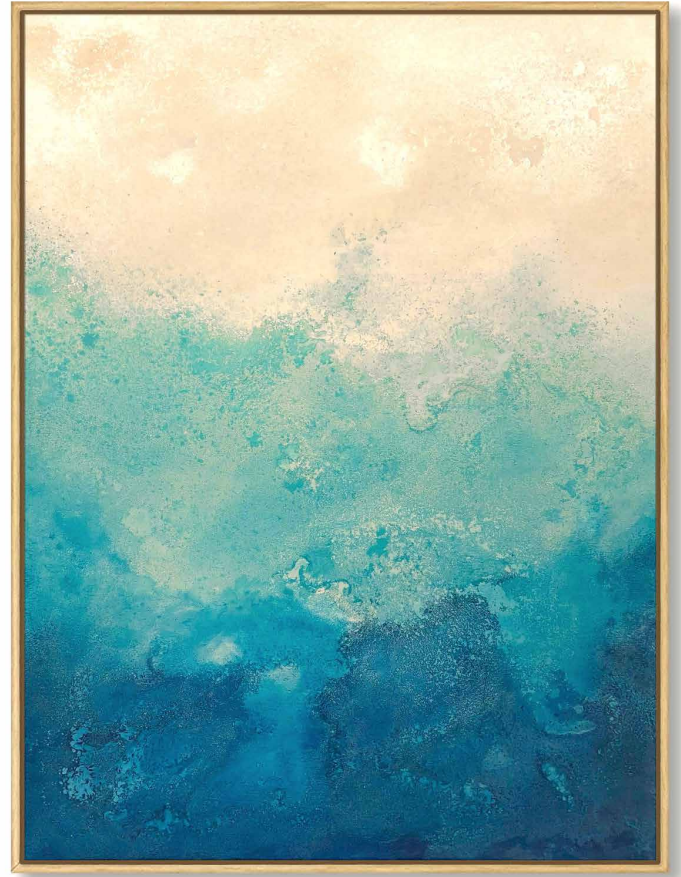
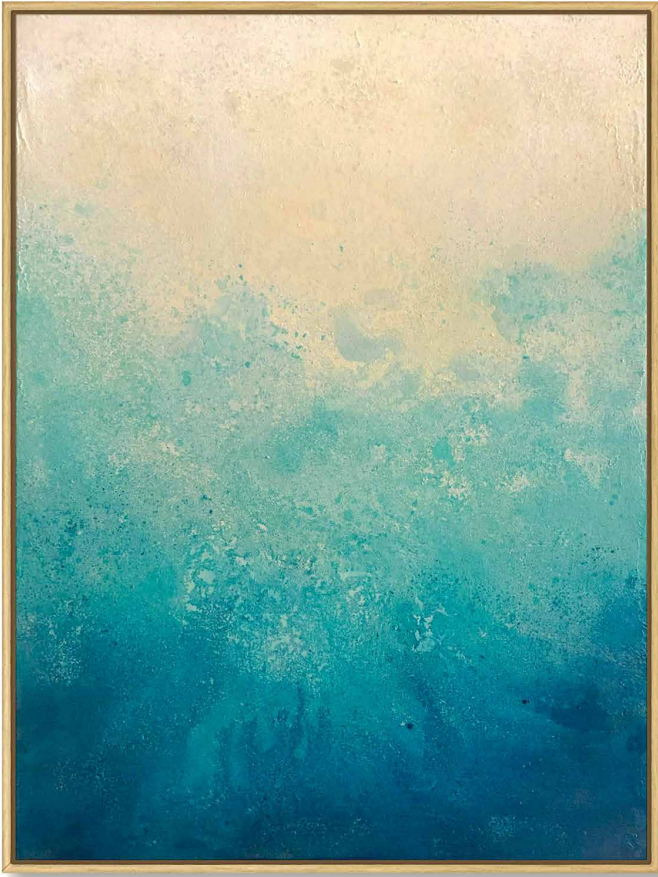


Detalle



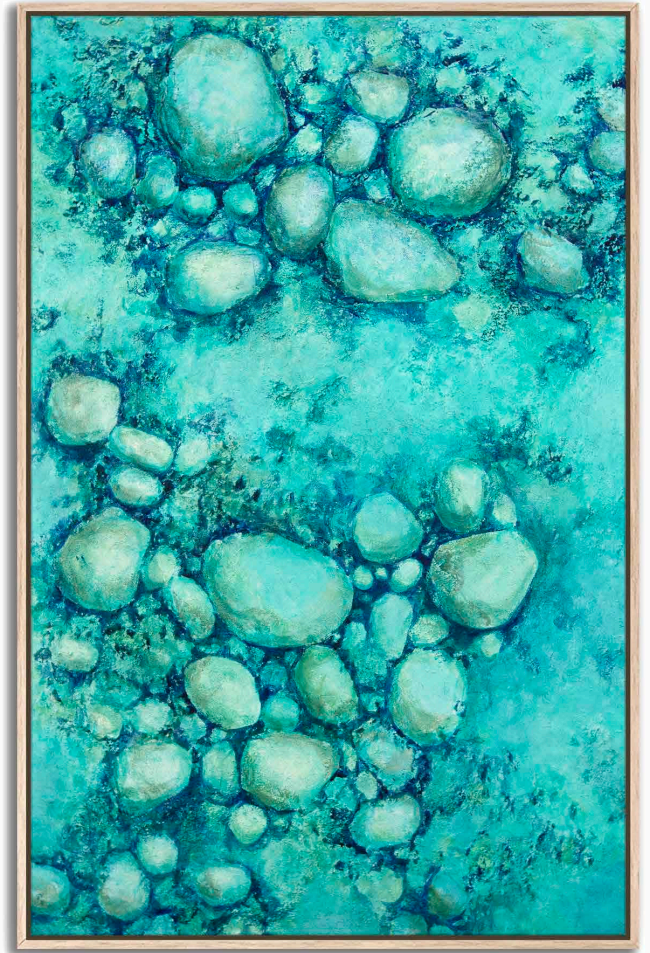
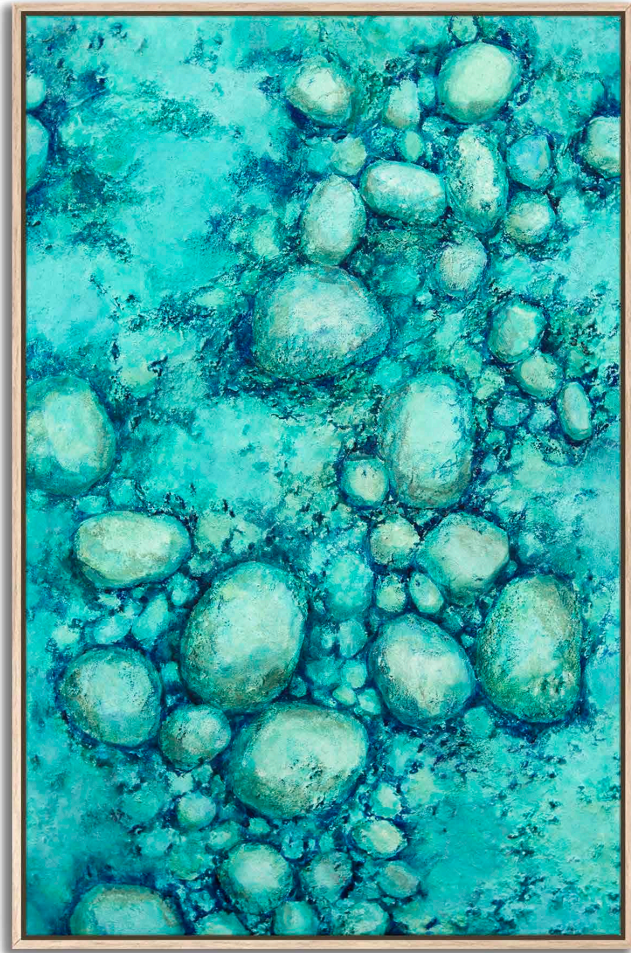
Detalle



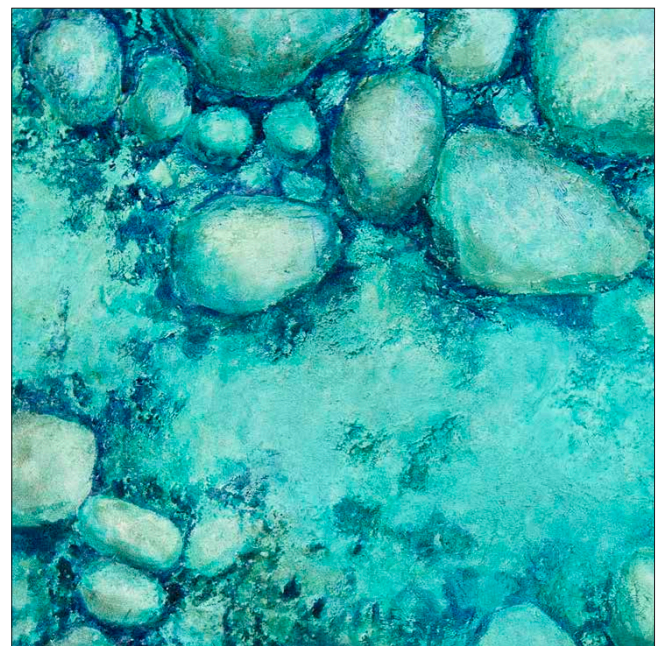


Orilla - Mixta sobre lienzo - 2uds 80x60cm - 2023





DIVING - Mixta sobre tela - 2uds 100x65cm -2022



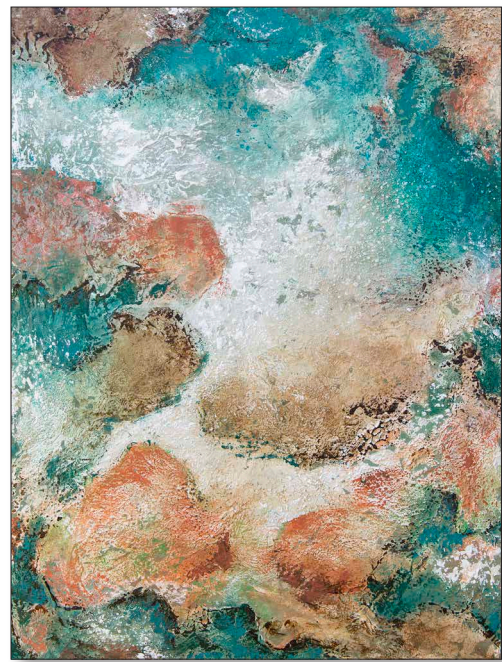
Detalle

Mar y Tierra

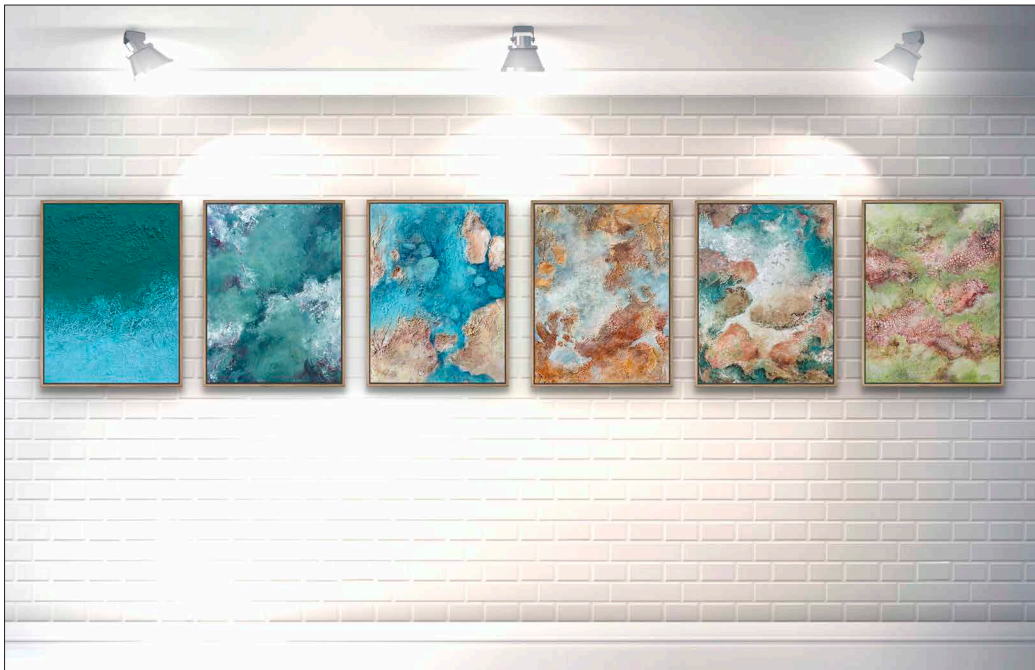




Mediterráneo - Mixta/tela - 61x46cm - 2021



Salitre - Mixta/tela - 61x46cm - 2020



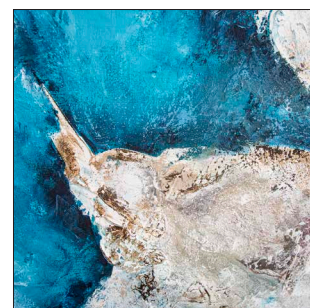
Surreal II - Mixta/tela - 61x46cm - 2020



Litoral - Mixta/tela - 61x46cm - 2021

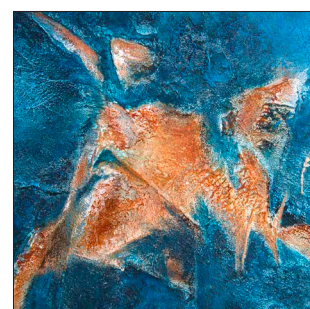
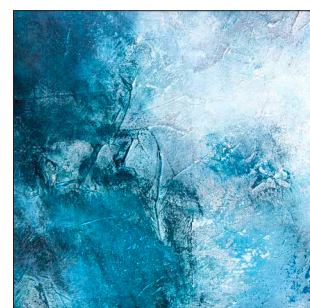
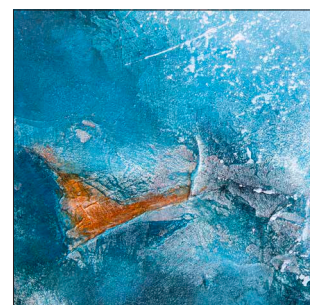
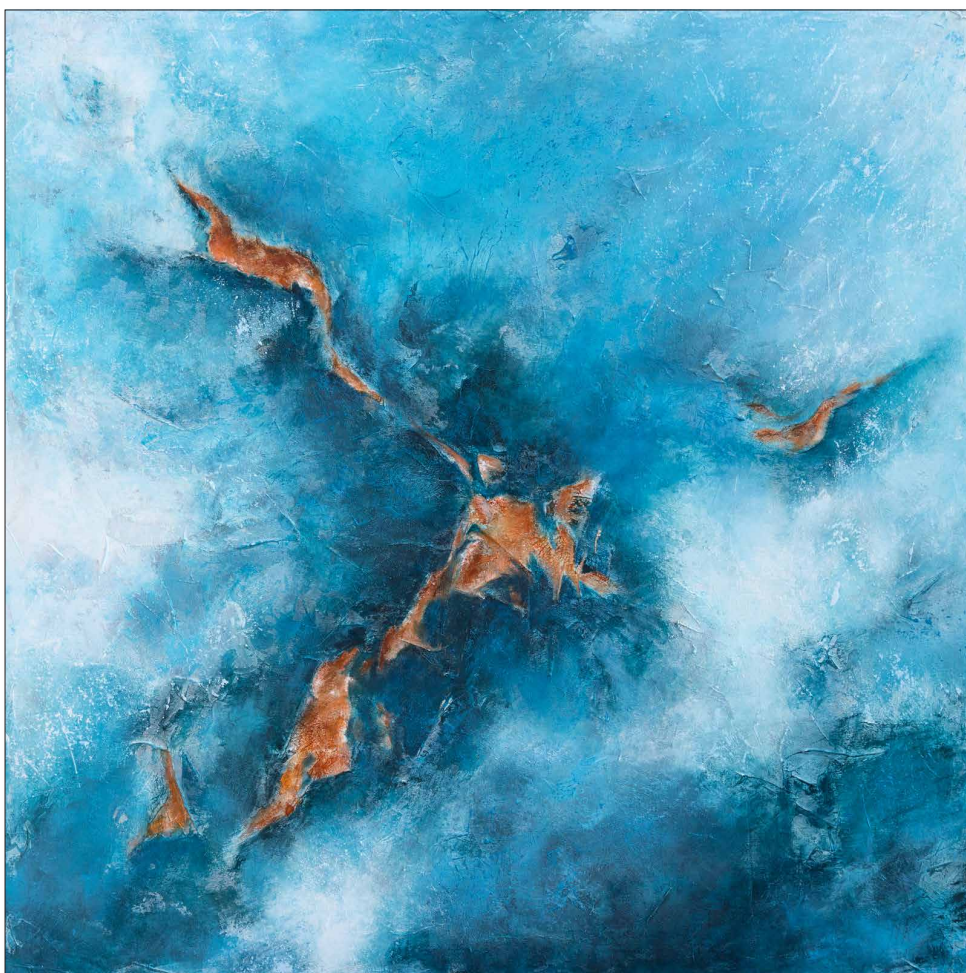


Sinestesia - Mixta/tela - 100x100cm - 2020

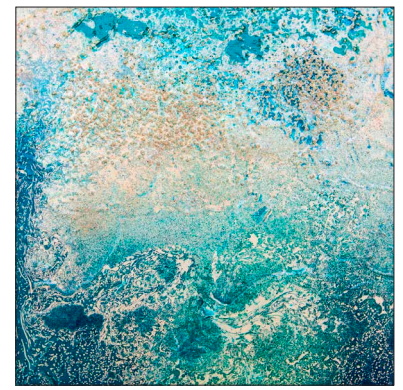


Detalles

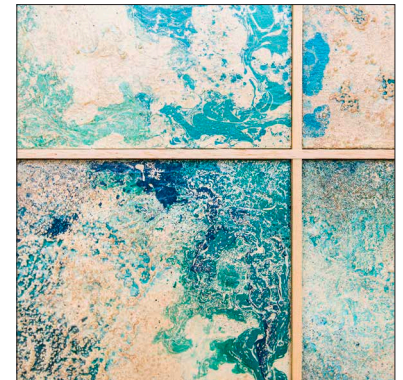
Isla Misterio - Mixta/tela - 100x100cm - 2020



Detalles



Detalles



Fragmentos de mi tierra - Mixta/tablillas/madera - 80x100cm - 2022





Pixels II - Mixta sobre 256 piezas de madera sobre tablero - 80x80cm - 2023



Sara F. Jorslov
Palma de Mallorca, 1978

Email. sara@jorslov.com Web. www.jorslov.com
Instagram. [@sara_jorslov](https://www.instagram.com/sara_jorslov) Tlf. 659 528 668